Revista do Rádio





Nº 2[illegible] ● [illegible] CRS. 4,00 EM TODO O BRASIL ● 8-5-954

3 vantagens...

que lhe oferece o purissimo



SABÃO

Minuano

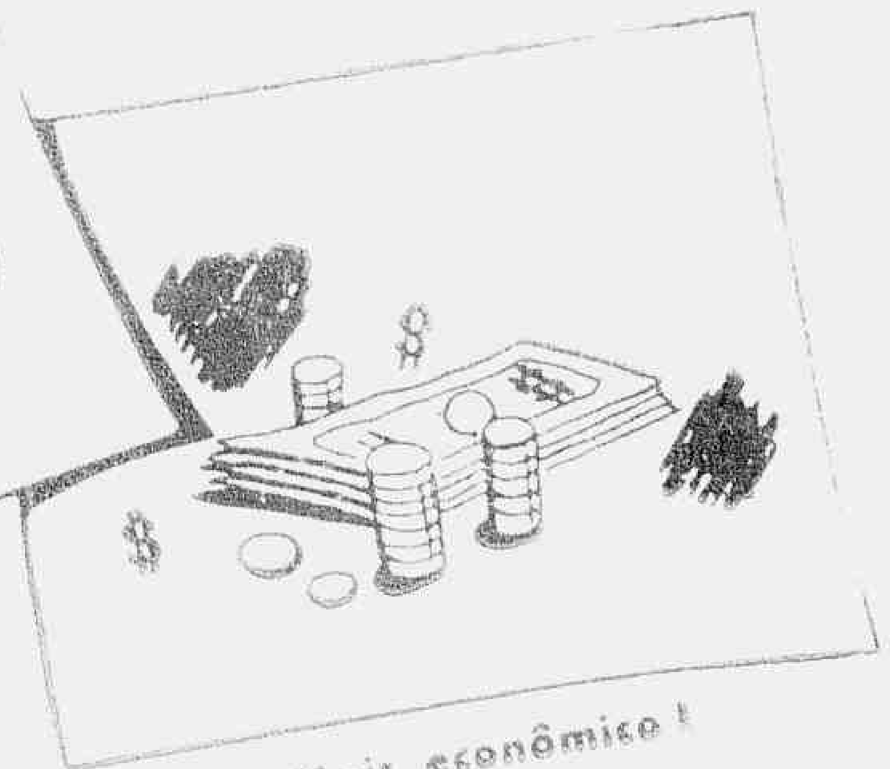
um sabão diferente !



Dura mais !



Não estraga as mãos !



Mais econômico !

Distribuidores

Aranha, Gœtze & Cia.

Av. Barão de Tefé 7, A — Telefone : 23-0820

Um produto da :

Refinaria de Oleos e Gorduras Comestiveis Ltda.

Magé — Estado do Rio

Rua Teofilo Ottoni — 15 — 6º andar — salas 602-603 — Telefones 23-2893 — 43-996[illegible]

Rio de Janeiro

A VIDA DE ÂNGELA MARIA NO CINEMA

O produtor cinematográfico Mário del Rio está insistindo com Ângela Maria para obter o direito de realizar um filme sôbre sua vida. Caso a "Rainha do Rádio" concorde, ela mesma deverá interpretar o principal papel da película.

BADU NA MAUÁ

O cômico Badu, que andou afastado do rádio depois que se desligou da Tupi, está agora comandando um programa de auditório na PRH-8. Trata-se do "Rádio-Show Mauá", apresentado todos os sábados sob a direção artística de Aricipo dos Santos.

MÃEZINHA QUERIDA

Em homenagem ao "Dia das Mães", que nosso povo emocionadamente já se habituou a comemorar, publicamos a letra da bonita valsa de Getúlio Macedo e Lourival Faissal, gravada por Carlos Galhardo, "Mãezinha querida" que já se tornou, por assim dizer, o hino do "Dia das Mães":

Minha mãezinha querida,
Mãezinha do coração,
Te adorarei tôda vida
Com grande devoção.
É tua esta valsinha.
Fôste a inspiração.
Canto, minha querida mãezinha,
A tua canção.

Alegria,
Um prazer,
Uma grande emoção,
Neste dia
Te dizer,
Com muito amor e afeição:
Ó minha mãe,
Minha santa querida,
És um tesouro
que eu tenho na vida.
Eu te ofereço
esta linda canção,
Mãezinha do coração.

FICOU!

A saída de Ademilde Fonseca da Rádio Tupi era tida como certa, em face de suas reiteradas declarações a jornalistas e colegas de emissora (depois da conferência que tivera com o sr. Murilo Gondim), afirmando que ingressaria na Rádio Mayrink Veiga. Mas a verdade é que nada disso estava resolvido, pois tomando conhecimento das notícias que circulavam sôbre o assunto, o superintendente das Associadas cariocas dirigiu uma carta a cantora, dando-lhe um prazo para reformar o compromisso que expirava. De posse do documento, Ademilde Fonseca apressou-se a procurar o sr. Murilo Gondim para renovar o contrato com a Tupi.

DEMISSIONÁRIO

Solicitou demissão do cargo de presidente da Fundação Rádio Mauá, tendo o seu pedido sido aceito pelo ministro interino do Trabalho, o sr. Hildebrando Falcão. Até o momento em que redigíamos esta nota ainda não tinha sido nomeado o seu substituto.

ESTREOU GALHARDO

Confirmando o nosso noticiário, estreou na Rádio Mayrink Veiga, na primeira quinzena do mês passado, Carlos Galhardo. A volta do "Melhor cantor de 53", ao microfone da emissora em que se projetou, foi recebida com entusiasmo pelos mairinquianos da velha guarda.

NÃO IRÃO AOS ESTADOS UNIDOS

Alvarenga e Ranchinho II não irão aos Estados Unidos, como noticiaram alguns jornais. Tudo não passou de uma brincadeira de Alvarenga que, para não magoar os dirigentes da Tupi, anunciou que já tinha firmado contrato para atuar no exterior quando, efetivamente, já assinara um compromisso com a Mayrink Veiga.

MANÈZINHO DONO DE RESTAURANTE

Está marcada, em projeto, para o dia 29 de junho próximo, a festa na qual Manèzinho Araújo se despedirá de seus colegas do rádio. Depois, já desobrigado de compromissos com o microfone, Manèzinho abrirá, nesta capital, um restaurante especializado em quitutes nortistas.

RIBEIRO FORTES VOLTARIA

Embora tenha declarado que não reforçaria o elenco de rádio-teatro da Tamoio, Álvaro Augusto está interessado em levar Ribeiro Fortes para a B-7. Nesse sentido, mantém entendimentos com aquêle ator.

VOLTOU DAS FÉRIAS

A professora Magdala da Gama Oliveira, após gozar o período de férias, reiniciou suas atividades na Rádio Globo. Em conseqüência, a PRE-3 voltou a apresentar, desde o dia 24 do mês passado, o programa "Artistas novos do Brasil", dirigido pela nossa confreira.

A PRE-8 TEM NOVO DIRETOR

Em face de Edmundo de Souza ter sido designado para ocupar o pôsto de Armando Louzada, na Rádio Mayrink Veiga, foi nomeado diretor artístico da Rádio Nacional o maestro Ercole Veretto.

Regressou Lúcio Alves

Lúcio Alves, após rápida temporada em Montevidéu, onde atuou na Rádio Carve e na boate Carroussel, acaba de reiniciar as suas atuações na Rádio Nacional.

DALVA ADEUS SEUS

• — DALVA E TITO PASSARÃO LONGOS MESES NAS AMÉRICAS E NA EUROPA

Uma fan alarmada telefonou para a redação e, quase em pranto, pediu: E o senhor precisa fazer alguma coisa... Dalva de Oliveira vai novamente para fora e diz que desta vez não pretende voltar tão cedo... Talvez não volte mesmo. O senhor precisa falar com ela e dizer que nós, suas fans, não podemos consentir nisso. Fale com ela, pelo amor de Deus!

Só nos restava fazer uma coisa, ir a Jacarèpaguá, para saber o que havia de verdadeiro na notícia.

★

Fomos encontrar Dalva e Tito Climenti ocupados com a plantação de árvores e arbustos de sua casa. Haviam acabado de comprar vitórias-régias e estudavam como colocá-las no lago artificial do jardim.

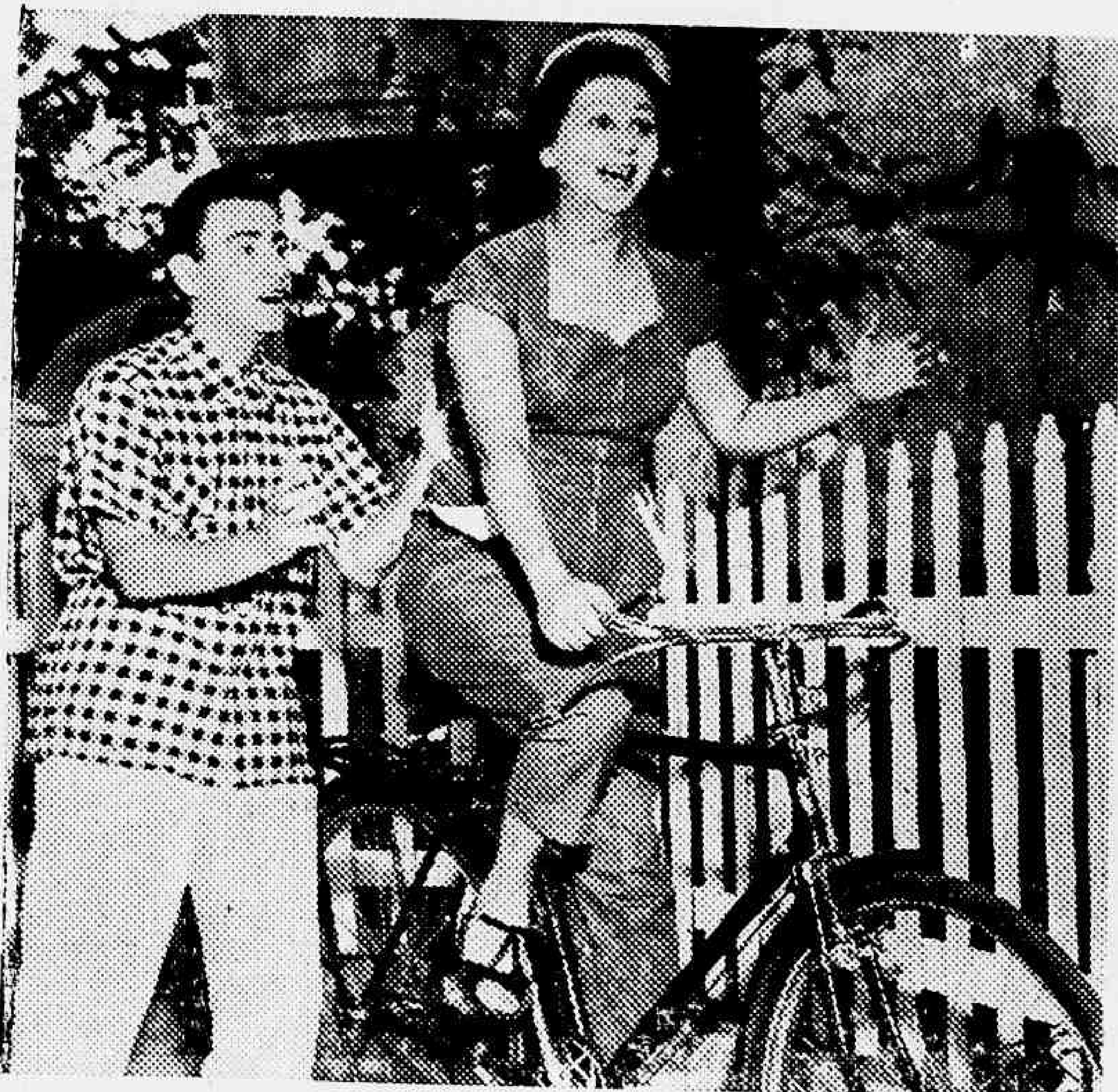
Quando a informamos do que nos haviam dito, ela nos olhou espantada, depois virou-se para Tito, que também nada entendia, e acabou sorrindo:

— Não é nada disso, é tudo exagêro de quem não ouviu a notícia direito. Eu pretendia realmente viajar agora no mês de maio, mas, em primeiro lugar, a Tupi não me dá licença agora e além disso é uma viagem curta.

— Dalva só terá licença para viajar em agôsto — acrescentou Tito — e embora isto transtorne um pouco nossos planos, terá que ser assim.

— E, acrescentou Dalva, essa história de ir embora definitivamente do Brasil não é verdade e está muito longe da realidade. Alguém ouviu o galo cantar, mas não sabe onde. Em conversa com minhas fans, contei que iria viajar por seis meses, que é o prazo máximo que a Tupi me dá, mas que para cumprir os compromissos que me oferecem eu precisaria sair do país por dois anos e meio. Porém, para sossêgo de

Dalva de Oliveira e seu marido, Tito Climenti, vivem deliciosamente na aprazível residência do casal, lá em Jacarèpaguá. Dizem, ambos, que nunca foram tão felizes. Dentro de mais algumas semanas êles estarão embarcando para o estrangeiro, para uma ausência que será longa.



DIZ AOS FANS

Texto de
MAX GOLD

Fotos de
E. MELLO



Frio, já? Dalva e Tito, sempre alegres, fazem uma pôse para a REVISTA DO RÁDIO, antecipando o clima que êles enfrentarão.

meus admiradores, a minha estação não me deixa ficar fora do país mais de 6 meses. E, mesmo, acho que não agüentaria ficar longe do meu Rio, de minha mãe e de meus filhos, tanto tempo.

Perguntamos então se seus filhos iriam também acompanhá-la nesta viagem e Dalva respondeu:

— Infelizmente, não. Na época em que vou viajar êles ainda estarão em aula, no colégio, e eu não acho direito interromper seus estudos dessa maneira.

Procuramos então saber algo sôbre seu roteiro e ela informou:

— Essa parte de roteiro e contratos está a cargo de Tito, êle é que sabe para onde vamos e por quanto tempo.

— Até agora — respondeu Tito — ainda estou em dúvida. Temos 2 roteiros a cumprir e o tempo só nos permite fazer um dêles e assim mesmo não sei se será completo. Inicialmente

(*Continua na página seguinte*)



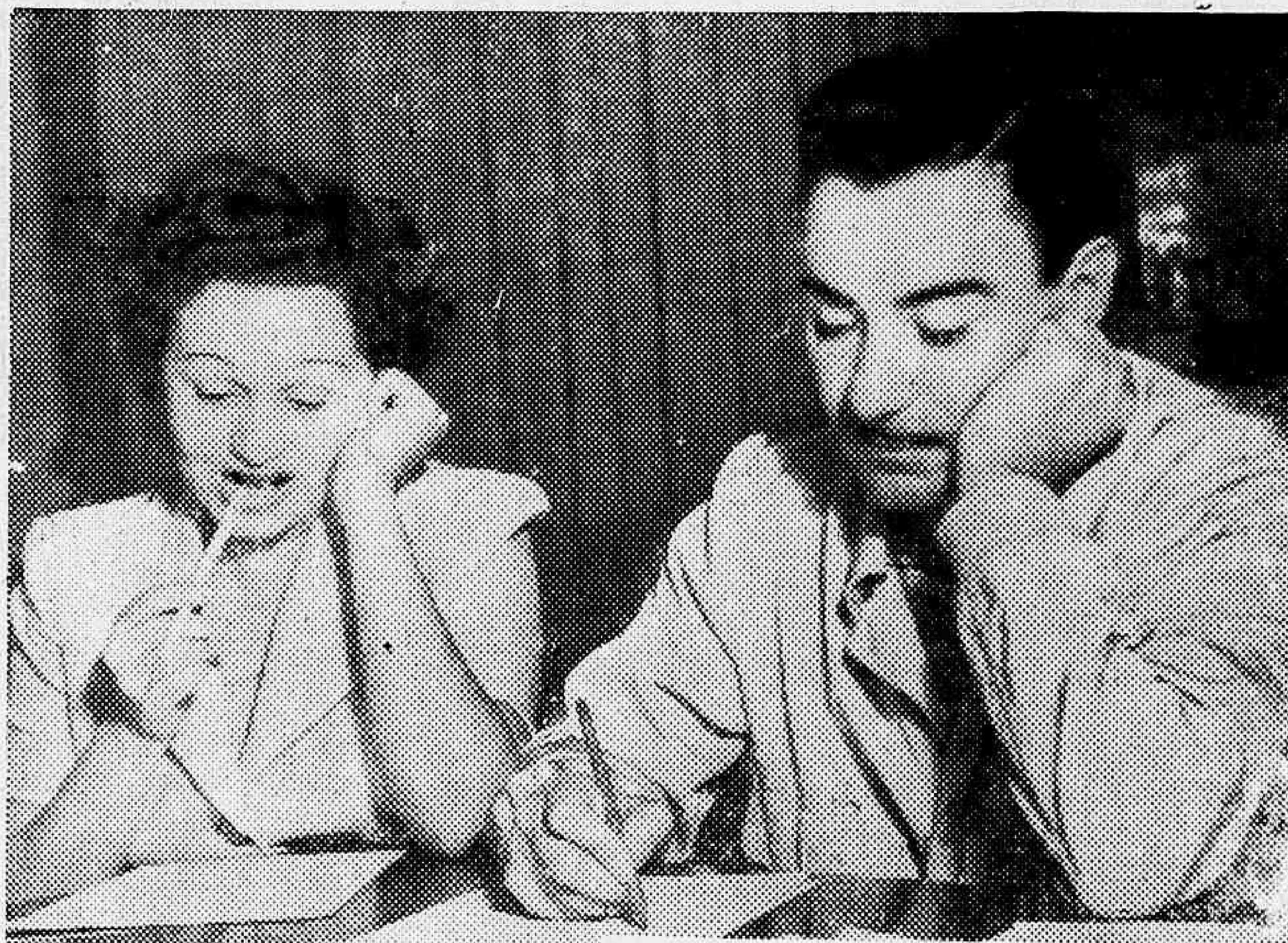


temos contrato firmado: um mês em Buenos Aires, 15 dias no Uruguai; depois Chile, Peru, Colômbia, Venezuela e México. E, se o tempo permitir, iremos a Cuba, trabalhar em rádio e televisão. E ainda: recebemos, há pouco, uma proposta de empresário americano, que quer fazer uma companhia de ritmos brasileiros, com Dalva à frente, para excursionar pela América do Sul. Estamos, entretanto, esperando mais detalhes, ou a visita do empresário, para saber se aceitamos ou não. Eu, por minha parte, tenho contrato assinado com companhia argentina de cinema, para a qual já fiz 4 filmes e ainda tenho que fazer mais dois. Aliás, de um dos filmes que fiz na Argentina, "Que rico es el Mambo", sou também o autor do argumento. Mas, voltando ao caso da viagem: temos uma oferta da Europa para atuar em Portugal, Espanha, França, Inglaterra e Itália. Acontece, porém, que só para a Itália teríamos que dispor de 3 meses.

— E Dalva, preparou-se para a viagem?

— Sim, Dalva vai bem preparada — respondeu Tito — ela agora sabe cantar em italiano, espanhol e inglês, além, é claro, do português. Tem um número de grande sucesso, quando canta "The man I love". Eu também tenho contrato para trabalhar em cada cidade onde Dalva deve atuar, fazendo números de hu-





Enquanto não chega a hora do adeus, êle e ela gozam o Rio de Janeiro em tôda a sua plenitude. Além da casa em Jacarèpaguá, compraram um apartamento na cidade... e outros detalhes interessantes que figuram nesta reportagem. Os dois fazem contas... e cuidadosamente "arrumam" seus "possantes".



morismo. Em nossa última viagem à Europa, chegamos a realizar espetáculos de hora e meia, parte de humorismo e parte de canto.

Inquerimos Tito sôbre seu pai, que soubemos ter sido grande amigo dos artistas brasileiros, na Argentina.

— Sim — confirmou Tito. Papai faleceu há cêrca de três anos. Seu nome era Vicent Climenti e era ator de teatro muito conhecido em Buenos Aires. Quando Jardel Jércolis trouxe sua companhia para Buenos Aires, papai travou conhecimento com os artistas brasileiros, aprendendo a estimá-los e tratando-os como irmãos. Desde então, quando sabia da estada de um artista brasileiro, na Argentina, corria a oferecer seus serviços e foi assim que também aprendi a estimar os brasileiros. Mais tarde, Raul Roulien, quando estêve lá, gostou do trabalho de papai e o trouxe para filmar no Brasil. Aqui fêz-se grande amigo de Danilo de Oliveira, o falecido Rei Momo de São Paulo, de Déo Maia e de muitos outros.

Nesta altura Dalva, que se retirara, estava de volta com o café para nós. Resolvemos finalizar a entrevista com algumas perguntas a ela.

— Dalva, quanto já lhe rendeu "Kalu", que parece ter sido sua gravação de maior vendagem?

— "Kalu" já rendeu até hoje cêrca de 700 mil cruzeiros e ainda é sucesso em qualquer lugar onde me apresento. Depois de "Kalu" já gravei cêrca de 40 discos, o que me proporciona uma renda trimestral de cêrca de 150 mil cruzeiros.

— E quanto lhe proporcionou sua última excursão?

— Na última viagem, quando estive no Chile e Argentina, ganhei, líquido, cêrca de 450 mil cruzeiros. Mas tive um grande trabalho para ensinar as orquestras de lá como se tocam realmente as músicas brasileiras.

— E o que tem você feito com todo êste dinheiro?

— Compramos um apartamento em São Paulo, na Avenida São João, de 2 quartos, sala, quarto de empregada, etc. E vamos comprar outro, no mesmo local. Estamos mobilando um apartamento que alugamos na cidade, para quando ficarmos até mais tarde no centro e não quisermos voltar, de madrugada, para Jacarèpaguá. E o resto guardamos para qualquer necessidade.



A vida, assim, é muito melhor. Dalva e Tito repousam, conservando energias para uma viagem que exigirá muito esfôrço. No telefone, Dalva atende aos fans. Muitos, como sempre.



Rádio em Revista

UM ENTRA; OUTRO SAI

Assinou contrato com a Rádio Tamoio o rádio-ator Sérgio Érico, que durante muitos anos pertenceu à Rádio Globo. Enquanto isso, o sonoplasta Gildo Caldas deixou a PRB-7, transferindo-se para a Rádio Nacional de São Paulo.

Não voltará tão cedo

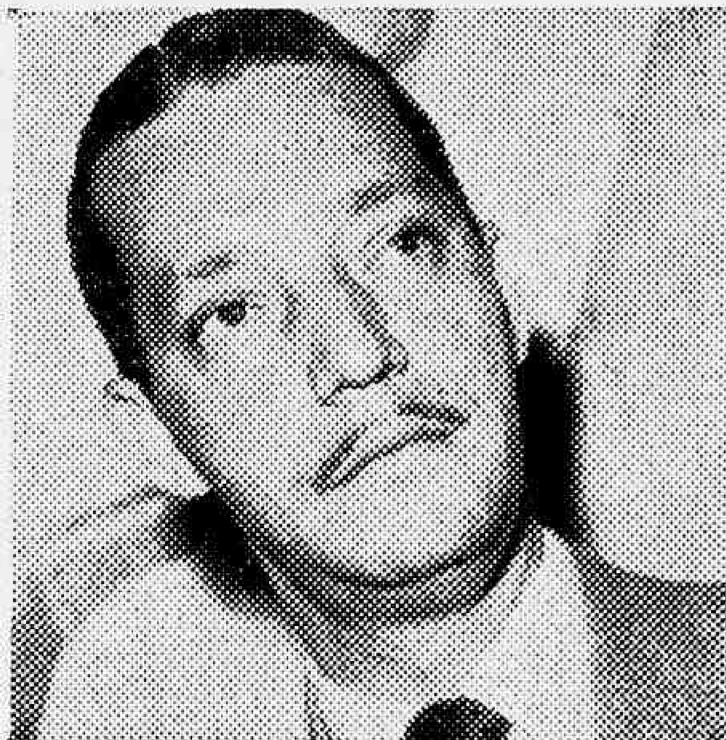
Lídia Bastiani desmentiu as notícias que davam como certa sua volta ao rádio carioca. A cantora informou à reportagem que figura nos seus planos retornar, porém só poderá fazê-lo mais tarde, já que não tem nenhuma proposta nesse sentido. Enquanto isso, ela continuará dedicando-se à pintura.

DÉCIO LUIZ E OS INFORMATIVOS

O locutor Décio Luiz, que se desligou da Tupi por não concordar em ficar à disposição da emissora para apresentar os noticiosos do "Galo", apresentou um plano à direção da Rádio Jornal do Brasil para a melhoria dos informativos dessa estação. Caso o plano seja aprovado, Décio não poderá arredar pé da PRF-4.

AS NOIVAS DO RÁDIO

Chamamos a atenção dos leitores para a emocionante reportagem que publicaremos, na próxima edição, sôbre as noivas do rádio. Trata-se de um retrospecto, mostrando, em expressiva fotografias, as artistas mais queridas do público, no dia em que realizaram o maior sonho de suas vidas. Ainda na próxima edição publicaremos outros assuntos sensacionais, tais como o de que 12 artistas estiveram à beira da morte! E mais: como é a maravilhosa casa de Ari Barroso, Mara Rúbia ganhou mais de cem contos, Mexericos da Candinha e inúmeras outras secções e notícias, tudo fartamente ilustrado!



Orlando Silva está de volta

VOLTOU DO PRATA

Regressou da viagem de recreio à Argentina e ao Uruguai, tendo reiniciado suas atuações na Nacional, o cantor Orlando Silva. Como se sabe, o "Rei do Rádio" visitou aquêles dois países numa deferência do patrocinador de suas audições na PRE-8.

PROGRAMA DE UNIVERSITÁRIOS

Com a presença do ministro da Educação, sr. Antônio Balbino, e de outras altas autoridades, a Rádio Ministério da Educação lançou o programa "A Voz Universitária", audição com noticiário, comentários, palestras, entrevistas e parte musical a cargo de acadêmicos cariocas.

Estão gozando férias

Entraram em gôzo de férias, na Rádio Nacional, a rádio-atriz Estelita Rodrigues, o locutor Osmar Ribeiro e a cantora Lenita Bruno. Estelita aproveitou o período de descanso para fazer uma viagem de recreio à Argentina, para onde embarcou no dia 13 do corrente.

A Festa dos Melhores

Em virtude da antecedência com que trabalhamos, não podemos oferecer aos nossos leitores, nesta edição, detalhes da festa dos "Melhores de 1953", realizada no dia 4 do corrente no Teatro João Caetano. Nas próximas edições, entretanto, publicaremos detalhadas reportagens.

NÃO RENOVARAM

Segundo fomos informados, não reformaram seus contratos na Rádio Nacional, os rádio-atores Armando Ferreira, Célia Morais, Carmem Dolores e Maria Castro. Consta, ainda, que outros elementos da PRE-8 não terão seus compromissos renovados.

VOLTOU JOSÉ CONDÉ

Com o retôrno do professor Fernando Tude de Souza à direção da Rádio Ministério da Educação, o escritor José Condé voltou a produzir para a PRA-2 o programa "Um repórter no mundo das letras", que oferece informações e comentários sôbre as atividades literárias no Brasil e no mundo.



CARLOS FRIAS

Carlos Frias disputará a reeleição à Câmara do Distrito Federal, concorrendo na legenda do Partido Republicano. Como se sabe, êle foi eleito vereador pela UDN, agremiação política da qual se desligou recentemente.

ONDAS CURTAS (PROVISÓRIAS) NA MAUÁ

O presidente da República autorizou a Rádio Mauá a instalar, provisòriamente, pelo prazo de quatro meses, um transmissor de ondas curtas de 550 watts. A PRH-8 aproveitará êsse prazo para providenciar a instalação do novo transmissor de 10 kws.



ALMIRANTE NA "REVISTA DO RÁDIO": Depois de conhecer tôdas as instalações desta revista, inclusive as oficinas, Almirante, confessando-se impressionado com tudo o que vira, fez-nos o convite para as grandes homenagens que seriam realizadas, em São Paulo, sob o patrocínio da Rádio Record, ao extraordinário Pixiguinha. O flagrante ao lado mostra um instante em que Almirante palestrava com o secretário da REVISTA DO RÁDIO.

LICENCIADA LOURDES MAYER ★

A Rádio Tupi licenciou, por um mês, a rádio-atriz Lourdes Mayer para realizar uma temporada teatral em São Paulo. Ela, Rodolfo Mayer e André Villon estão interpretando "Obrigada pelo amor de vocês", peça que possibilitou a Lourdes ganhar o título de "Melhor atriz de 1953".

VOLTOU ÂNGELA MARIA

Após vitoriosa temporada em Buenos Aires, no Cassino de Punta del Leste e na Rádio Carve de Montevidéu, reiniciou suas atividades no rádio carioca a cantora Ângela Maria. A Rainha do Rádio de 1954, além de outros, está participando de um programa seu, aos sábados, na Rádio Nacional, produzido por Nestor de Holanda, e de "A Rainha canta", às quartas-feiras, na Rádio Mayrink Veiga. Dentro em breve a REVISTA DO RÁDIO publicará sensacional reportagem com a Rainha do Rádio, abordando assunto inteiramente inédito e empolgante !

LÍDIA MATOS NA TV

Lídia Matos, espôsa de Urbano Lóes, que há anos deixou o microfone para dedicar-se ao lar, acaba de fazer o seu ingresso na Televisão Tupi, onde vem atuando como locutora. No vídeo, ela vem participando, além de outros, do programa "Orquestra TV".

Rádio em Revista

ANIVERSARIANTES DE MAIO

Fazem anos neste mês os seguintes artistas: Dia 1.º — Marilena Alves; 3 — Sara Nobre; 4 — — Haidée Fernandes; 5 — Dalva de Oliveira e Manoel Jorge; 6 — Maestro Gaia; 7 — Castro Barbosa; 10 — Antônio Leite; 11 — Jonas Garret; 12 — Álvaro Aguiar e Jamelão; 13 — Ângela Maria e Adelaide Chiozzo; 15 — Manoel Monteiro e Alcides Gerardi; 16 — Urbano Lóes; 17 — Barbosa Júnior; 22 — Alvarenga; 23 — Sílvio Caldas; 26 — Sérgio Paiva; 27 — Carolina Cardoso de Menezes, Roberto Linhares e Miguel Rosemberg; 28 — Ciro Monteiro; 29 — Dino Dini.

EM NEGOCIAÇÕES COM A TUPI

Gordurinha, elemento egresso do rádio nordestino e que vem atuando na Nacional, está em negociações com a Rádio Tupi. Êle tem oferta de 12.000 cruzeiros mensais na PRG-3.



CANTORA AUSTÍACA NO RIO: — Seu nome é Herta Mayen, estrêla do cinema e do teatro da Áustria e da Alemanha. Ela estava sendo esperada, no Rio — até quando encerrávamos esta edição.



O NOME DA SEMANA

Almirante teve a idéia e executou-a com a colaboração da Rádio Record: a grande noite da Velha Guarda, em homenagem a Pixinguinha, no dia em que êste completava 56 anos. O povo paulista assistiu e acompanhou pelo rádio os festejos que Almirante comandou. Foi um trabalho árduo e estafante. Por isso, Almirante bem merece ser nesta edição o Nome da Semana.

falando de coisas sérias

com a palavra: Nestor De Holanda

- Que acha da situação atual do Brasil, no terreno econômico?
— *Está em palpos de "aranha".*

- Sua opinião sôbre o comunismo?
— *Deixe isso pra lá.*

- Que acha da poesia moderna?
— *A poesia é uma só. Falsificada é que dá raiva. É como o perfume francês ou o uísque escocês. Apenas, a poesia moderna não tem sêlo de garantia e, por isso, é mais fácil de ser misturada com água. E os seus falsificadores arranjaram um auto-apelido: o de herméticos.*

- Acredita na evolução política do Brasil?
— *Involuir é que não pode mais.*

- Devemos reatar relações comerciais com a Rússia?
— *Devemos já.*

- Qual a maior personalidade atual de todo o mundo?
— *Marilyn Monroe.*

- Qual o político brasileiro que mais admira?
— *Pimpinela.*

- Você gosta da pintura moderna?
— *Gosto que me enrosco.*

- Sua opinião sôbre Portinari?
— *É o maior!!!...*

- Qual o maior problema do govêrno brasileiro?
— *Getúlio.*

- Assistiremos a uma nova guerra mundial?
— *... Os imperialistas têm sempre em mente o plano de uma nova guerra, para pôr em prática.*

- Tem opinião formada sôbre Perón?
— *É um viúvo.*

- Quais os escritores que mais aprecia?
— *Jorge, o velho Graça, o nosso Braga, Lobato, Joracy Camargo, Raquel, Erenburg, Malaparte, Papini, Hilton, Guareschi; tenho uma lista, inclusive diversos autores de letras de sambas.*

- Algum dêles influiu na sua formação intelectual?
— *Sim. Os que fazem letras de sambas.*

- Acredita na eternidade da alma?
— *Há almas tão cretinas que não creio que morram com a morte...*

- Entre os filósofos, qual o que mais o satisfaz?
— *Xantipa. Dominou Sócrates e, por conseguinte, foi quem melhor manobrou com a filosofia.*

- A religião é uma necessidade?
— *Sim. Principalmente para os padres.*

- Acredita que o espiritismo afete o prestígio do catolicismo?
— *Acredito. O espiritismo é mais barato. O outro cobra tudo. E o povo já anda cansado de pagar... Ou o catolicismo abre um sistema de crediário ou continuará afuguentando sua freguesia.*

- Qual o maior invento humano?
— *O filho.*

- O integralismo ainda poderá renascer?
— *E há besteira que sempre dure?*

- Qual o mais belo sentimento humano?
— *Saber perdoar nossas dívidas, assim como nós perdoamos aos nossos devedores.*

- E em música, quais são suas preferências?
— *Os senhores Francisco Frederico, mais conhecido por Chopin, Cláudio (Debussy) e Pedro Iljitch (Tschaykowsky), isto sem desfazer em Haroldo Eiras e Getúlio Macedo.*

- Qual a página musical mais triste que conhece?
— *A "Marcha Fúnebre".*

- E a mais alegre?
— *A "Viúva Alegre".*

- Crê no fim do mundo? Para quando?
— *Isso tem de acabar um dia. É bem capaz de ser quando aprovarem o salário mínimo do Jango.*

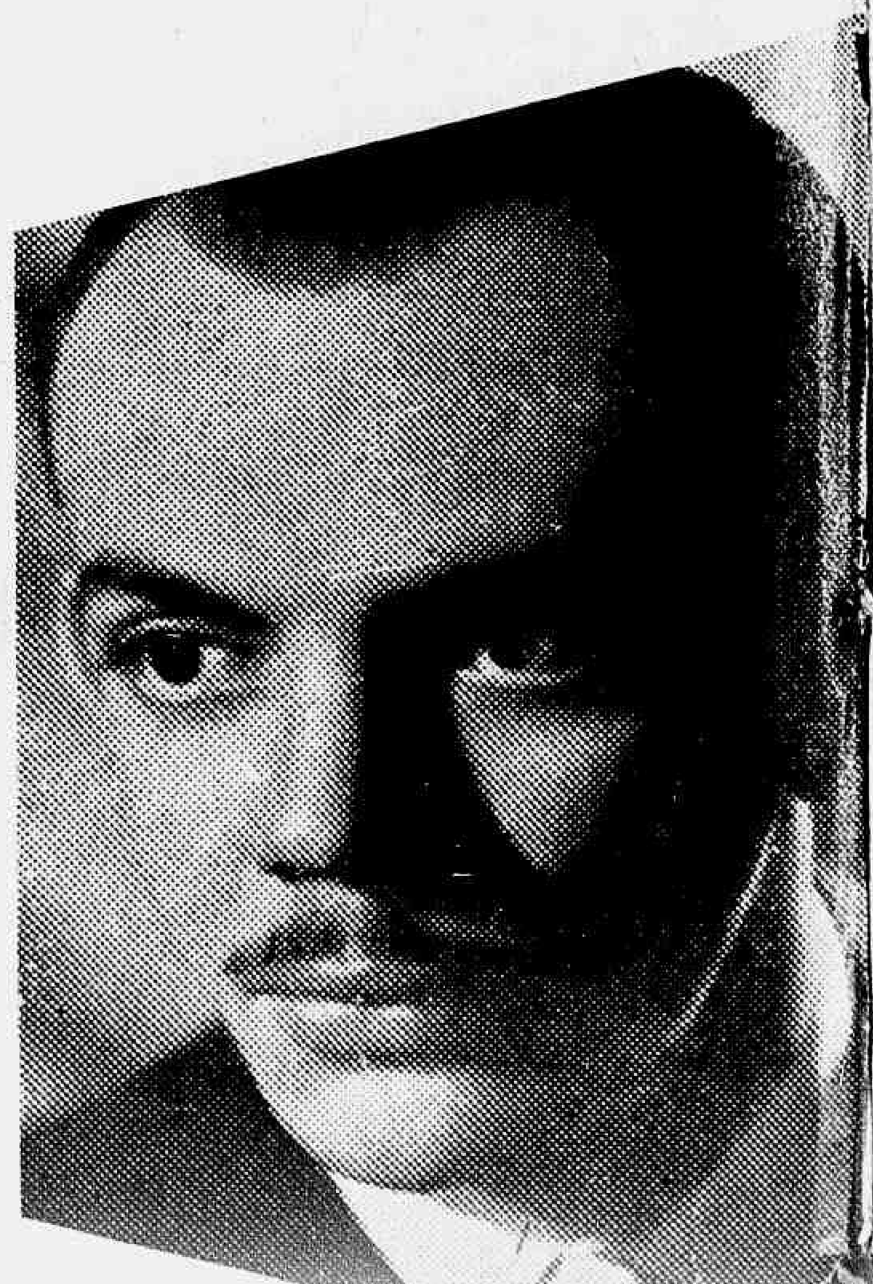
- Inscrever-se-ia para fazer uma viagem à lua?
— *Não. Ficaria em casa, de rádio ligado, ouvindo Ribeiro Martins transmití-la.*

- Acredita que a ciência possa vencer a morte?
— *É bem capaz. Modesto de Souza já me disse que um dia vão inventar um sôro para ressuscitar Lenin.*

- Como define a felicidade?
— *Vício da imaginação.*

- Tem opinião sôbre o preconceito de côr?
— *Tenho: é burrice. Blecaute, por exemplo, detesta as louras.*

- Que acha de mais sublime na mulher?
— **Cabeça, tronco e membros.**



ARTE, POLÍTICA, RELIGIÃO, IDÉIAS, ETC.

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





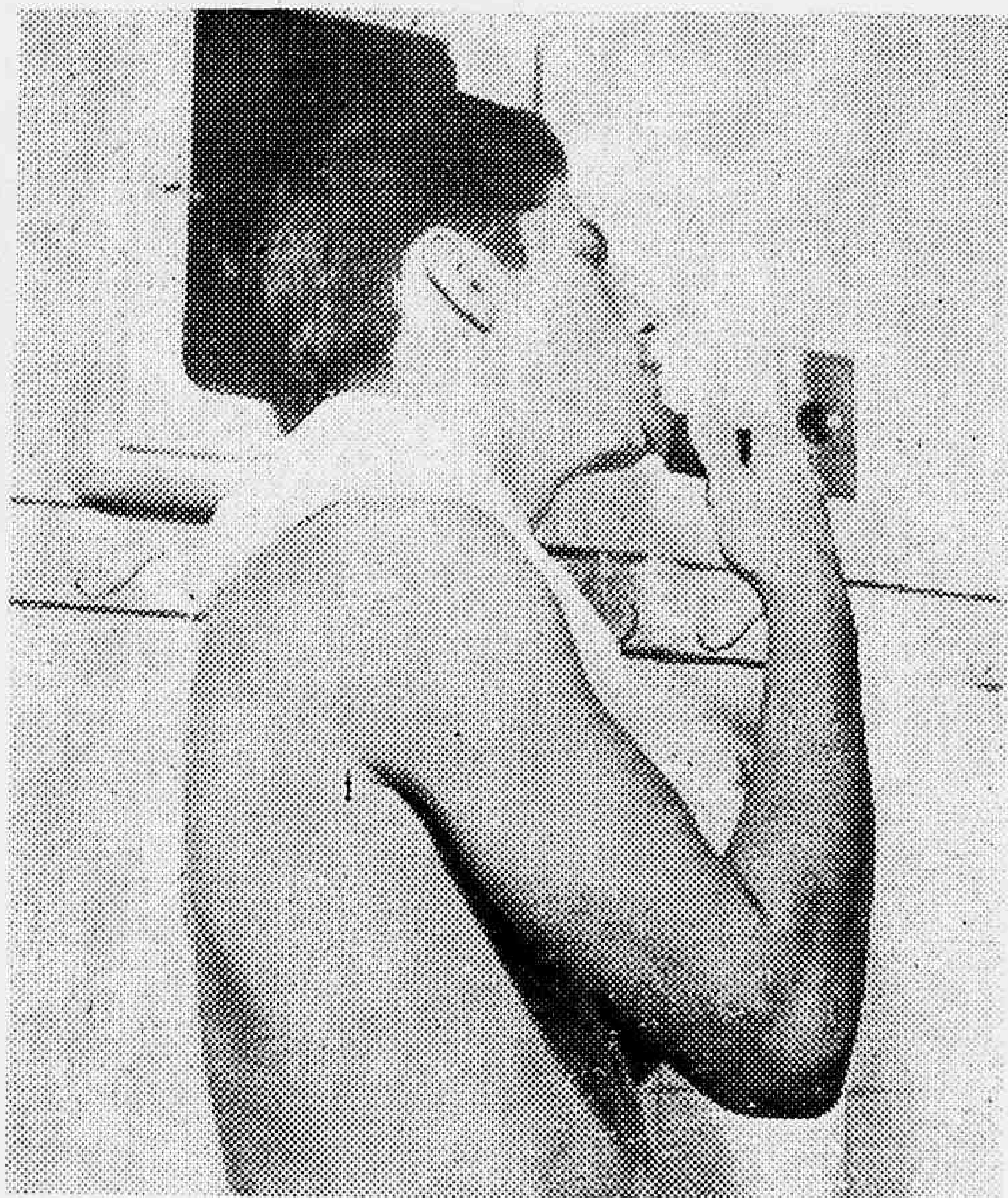
MARILENA ALVES

- Altura, 1,56 ms.
- Usa "baton" da Helena Rubinstein
- Perfume? "Moment Suprême"
- "Torcedora" renitente do Flamengo
- Devota de São Jorge
- Não é supersticiosa, mas não contraria à crença
- Levanta às 11 horas, quando não tem programas
- Deita-se geralmente depois de meia-noite
- Adora a vida noturna
- Tem olhos castanhos
- Gosta de dirigir automóvel
- É possuidora de um "Nash" azul
- No cabelo, "Shampoo" de Helena Rubinstein
- Usa brincos grandes, argolas de ouro
- Sapatos no "Gato Prêto"
- Pesa 59 quilos
- Adora jóias legítimas
- Sabonete Helena Rubinstein
- Aliás usa todos os produtos de beleza sòmente da Helena Rubinstein
- Não fuma
- Bebidas alcoólicas, não
- Adora leite puro e bem gelado
- Mme. Ziza é sua costureira
- Praia e passeios ao Jardim Zoológico são os seus passatempos
- Vai duas ou três vêzes por dia ao cinema
- Admira Gregory Peck e Olívia de Havilland
- Carioca da gema
- Seu aniversário: 1.º de maio
- Adora seu programa "Aquarela Sertaneja"
- Gosta de vestidos de alças, no verão
- Viajar é o seu grande desejo
- Já percorreu: Franca, Inglaterra, Portugal, Escócia, Argentina e outros países.
- Possui, entre outras jóias, um relógio de ouro e brilhantes do valor de Cr$ 10.000,00
- Ganhou u'a mascote vinda da Índia. É um elefante muito original, todo talhado em marfim
- Fan de Orlando Silva e Jorge Goulart

24 HORAS NA VIDA DE UM ARTISTA

DOMINGOS MARTINS

Ex-menino talentoso das novelas radiofônicas, Domingos Martins, agora, é um dos mais jovens e apreciados galãs do rádio-teatro da Nacional. Brôto que anda pela casa dos 20 anos, é possuidor de uma legião de fans. Vamos encontrá-lo, aqui, em um dia de sua vida.



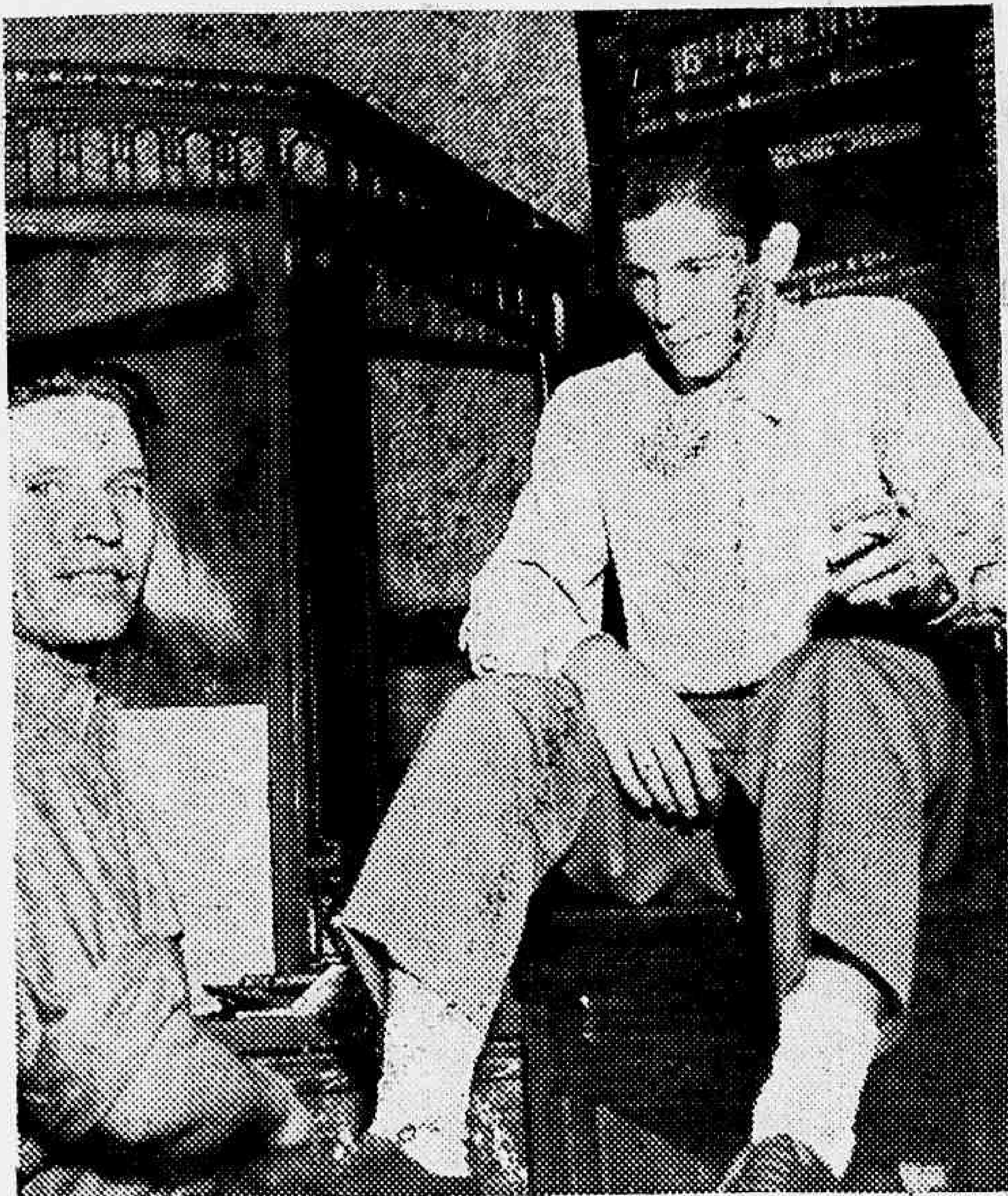
● Domingos Martins gosta de acordar cedo. Às primeiras horas da manhã, ei-lo de pé cuidando de sua toalete matinal. É preciso manter sempre boa aparência, para não decepcionar às muitas fans. É preciso não descuidar o detalhe.



● Enquanto não chega a hora do almôço, há muita coisa em que pensar. Nos estudos, por exemplo, êle que diàriamente enfrenta os livros para concluir sua educação universitária e atingir seus ideais. Que são muitos e perseverantes.



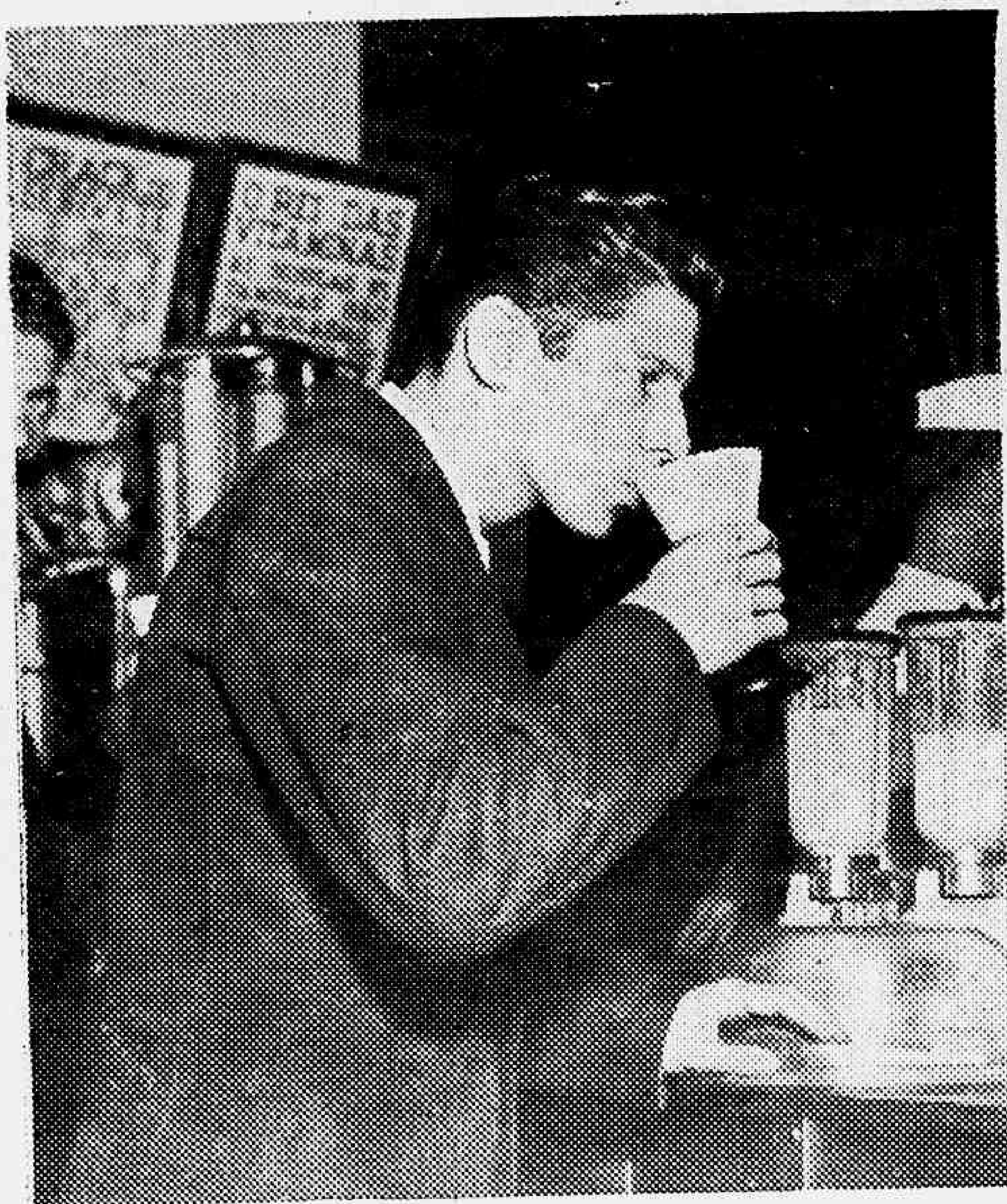
● O almôço, quase sempre, é feito em casa, preparado pela mamãe bondosa, dêle e de Deuza e Dulce Martins, também artistas das novelas. Forte e bem disposto, Domingos é o que se pode chamar de "bom garfo". Come um bom bocado!



● À tarde, ei-lo a caminho da Rádio Nacional, onde sempre existe muito trabalho. As novelas, especialmente as populares "Aventuras de Bob Águia", estão à espera dêle. Primeiro os ensaios, depois o microfone, telefonemas, etc.



● Chega a noite. Depois do jantar, que varia muito de horário, quase sempre há o regresso à Nacional, para cuidar de novos programas, dependendo da tabela de serviço, que diàriamente apresenta surprêsa, novidades e tantas coisas.



● Mas, se não há programas na emissora, há o encontro com o doce motivo de seu coração. Ou, então, um cinema ou umas voltinhas com os amigos, que são muitos, de emissora e de velhos tempos, no colégio e grupos de grandes amigos.



● Por fim, o término da noite. Para Domingos Martins, que não é de dormir muito tarde. Antes do sono, êle encontra prazer nas boas leituras, o preparo de planos para o dia seguinte, etc. E vai dormir, feliz, despreocupado a valer.

O NOVO GESSY, agora
mais do que antes...



amacia a cútis!



Rico em óleos emolientes especiais, o novo Gessy protege sua pele contra a ameaça constante de ressecamento. E sua refrescante e cremosa espuma limpa melhor as impurezas que se depositam na cútis, deixando-a imaculada, sedosa, macia...

No interêsse da sua cútis, use o

Novo Gessy
Intensamente Perfumado!



...agora também em TAMANHO GRANDE
O SABONETE MAIS VENDIDO NO BRASIL

ACONTECEU HÁ 5 ANOS...

● *Carmem Miranda vai ser mãe. Eram as notícias que chegavam de Hollywood, precisamente há cinco anos. Tal coisa, no entretanto, não passou de boato.*

● Carlos Ramirez prometia levar vários sambas nossos para cantar em outras terras por sua própria voz. E acreditava piamente no sucesso dos mesmos.

● *Comentava-se o casamento de Grande Otelo com uma corista francesa que se encontrava na Cia. Walter Pinto. Porém não houve o tal casamento.*

● Há cinco anos, Paulo Gracindo era convidado, pela Direção da Rádio Globo, para ocupar o cargo de Diretor Artístico daquela emissora.

● *Também há cinco anos os Trigêmeos Vocalistas procuravam um empresário, a fim de excursionarem nos Estados Unidos.*

CADA CABEÇA, CADA SENTENÇA...

Recomendamos às pessoas nervosas, bem como às crianças de fina educação, que não devem prosseguir acompanhando o "Suplício de uma alma".
(*Orlando de Abreu* — "Diário da Noite")

●

... a burrice j de há muito crônica da grande maioria de nossos compositores populares.
(*Nestor de Holanda* — "A Noite")

●

O pobre do Chacrinha, em que pese nossa admiração por seu esfôrço, continua com sua algazarra, coitado, sempre sem graça.
(*Durindana* — "Diário do Povo", Niterói)

●

Cada composição tem três ou quatro autores. E no fim nem um dêles o é...
(*Dia* — "O Dia")

●

Ah, que saudades de quando a gente não era obrigado a ouvir rádio...
(*Marijô* — "Última Hora")

ÁLBUM de Emilinha

Pois não é que eu ainda continuo de férias? Por sinal que êsse repouso tem sido uma delícia, sabem? Vejam, só: aqui aonde me encontro existe até uma ótima piscina. Antes de embarcar para essa Teresópolis magnífica, comprei um maiô e, agora, divirto-me a valer. Há muito tempo que eu não sabia o que era dar uns mergulhos. Desta vez estou "matando" a saudade, e como! A casa, que é muito grande, tem um lindo jardim, onde o Arturzinho se "acaba". Aqui estamos, muito satisfeitos, eu, a Nadir, a minha cozinheira e o meu querido Arturzinho.

●

Por sinal que, além de na piscina, tenho-me divertido bastante jogando tênis, peteca e tantas coisas mais, com os muitos conhecidos da bela cidade serrana. Ainda noutro dia visitei alguns dêles, de uma grande chácara, aqui nas redondezas. Que lugar esplêndido. Ali existe de tudo, inclusive árvores de tôda espécie, com frutas tentadoras. Devorei-as colhendo-as eu mesma, nos galhos, deliciando-me com uma ambicionada vida ao ar livre. Acho que vou levar, para casa, aí no Rio, muitas das frutas daqui. São enormes e como dificilmente a encontramos na cidade. Só vendo, minhas queridas fans!

●

Desejo pedir desculpas às minhas queridas fans que me aguardaram, na entrada do edifício "A Noite", quando daquele programa do "Primeira Audição". Não lhes pude dar a atenção merecida. E sabem por que? É que na madrugada seguinte — algumas horas depois — eu estaria arrumando as malas para a viagem. Vocês compreendem e me perdoam, não é mesmo? Obrigada. Ah, e por falar nas minhas fans, quero mandar um abraço bem apertado para a Hilda Giordano, do meu adorado fan-clube. Ela é maravilhosa. Um abraço, também, para a Ester Silva e a Ita Carvalho, do meu fan-clube de Belo Horizonte. E outro para a Virgínia Antunes, aqui do Rio. Vocês são uns amores!

●

E sabem da novidade? Ganhei mais uma sobrinha. Não é lindo? É a filhinha da Teresinha, nascida noutro dia e pesando, logo, nada menos que quatro quilos e setecentas gramas. Um colosso, hein? Seu nome será Maria de Fátima, segundo me parece. Fui visitá-la, lá na Casa de Saúde Santo Antônio e fiquei maravilhada. Que garotinha bonita! A Teresinha não cabe em si de satisfeita. E com tôda razão, hein? E já que estou falando nos parentes, aqui vão os meus parabéns à Dora Lopes, que é irmã do espôso de minha irmã, pelo seu noivado, ocorrido há alguns dias. Espero que você, Dorinha, seja imensamente feliz com o seu futuro maridinho.

●

E logo que eu volte ao Rio pretendo comparecer ao querido Fan-Clube da simpática Maria Luiza, lá na Rádio Guanabara. Ela é gentil e muito encantadora, vocês não estão de acôrdo? A Maria Luiza é uma das criaturas mais simpáticas do rádio.

●

Ah, quando eu estive na casa de saúde, percorri tôdas as enfermarias, a pedido do pessoal de lá. Encontrei, ali, o meu velho conhecido pilôto Niovaldo, que tantas vêzes dirigiu o avião em que eu viajava para realizar minhas excursões pelo Interior. Êle não está sofrendo de nada grave e, se Deus quiser, logo estará voando outra vez. Que fique logo bom, são os meus sinceros votos. E até têrça-feira se Deus quiser.

Sempre
ADORAVEL...



UM PERFUME PARA
CADA GOSTO!

Sabonete
BIG

SÂNDALO	CHIPRE
COLÔNIA	ORIGAN
JASMIM	NARCISO

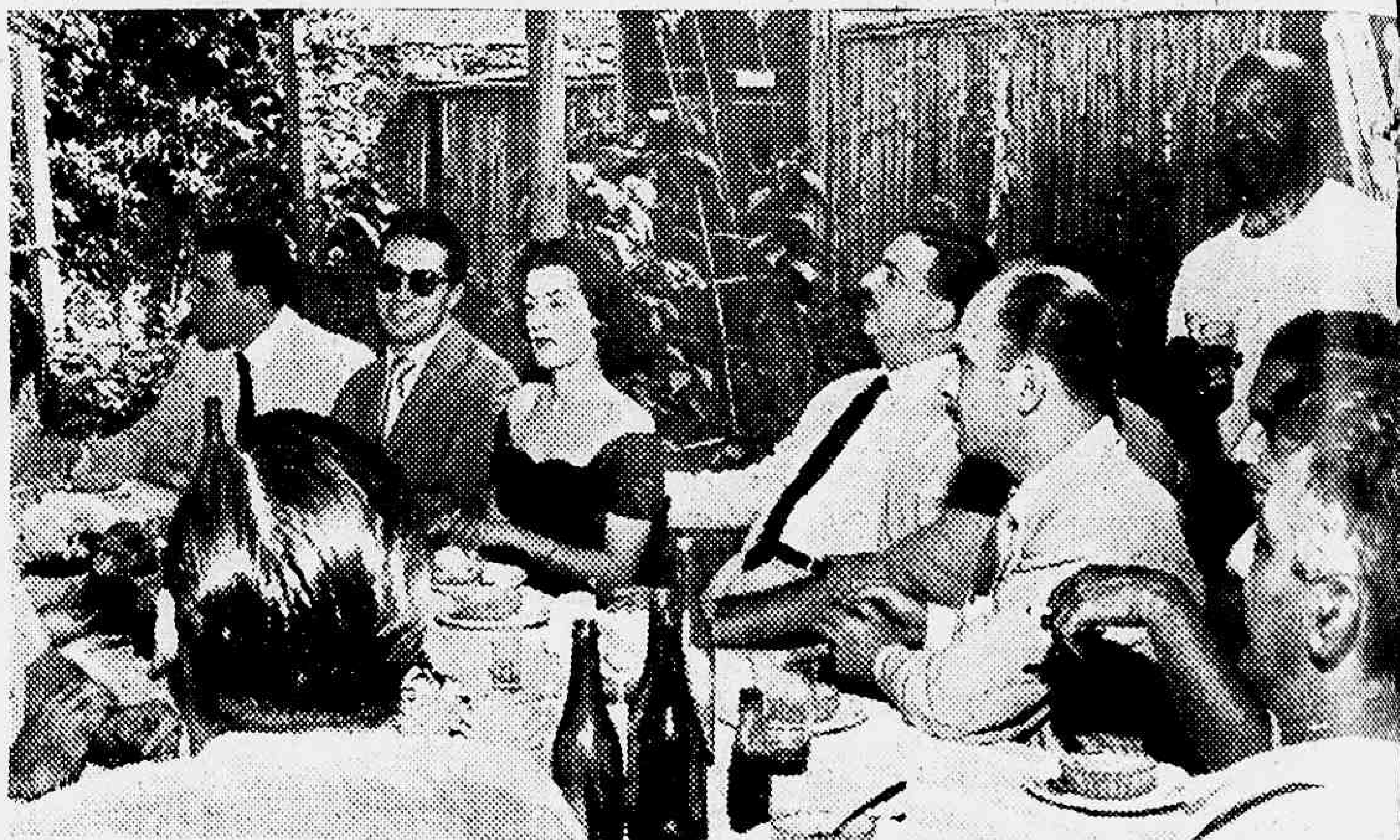
QUALIDADE!
ECONOMIA!



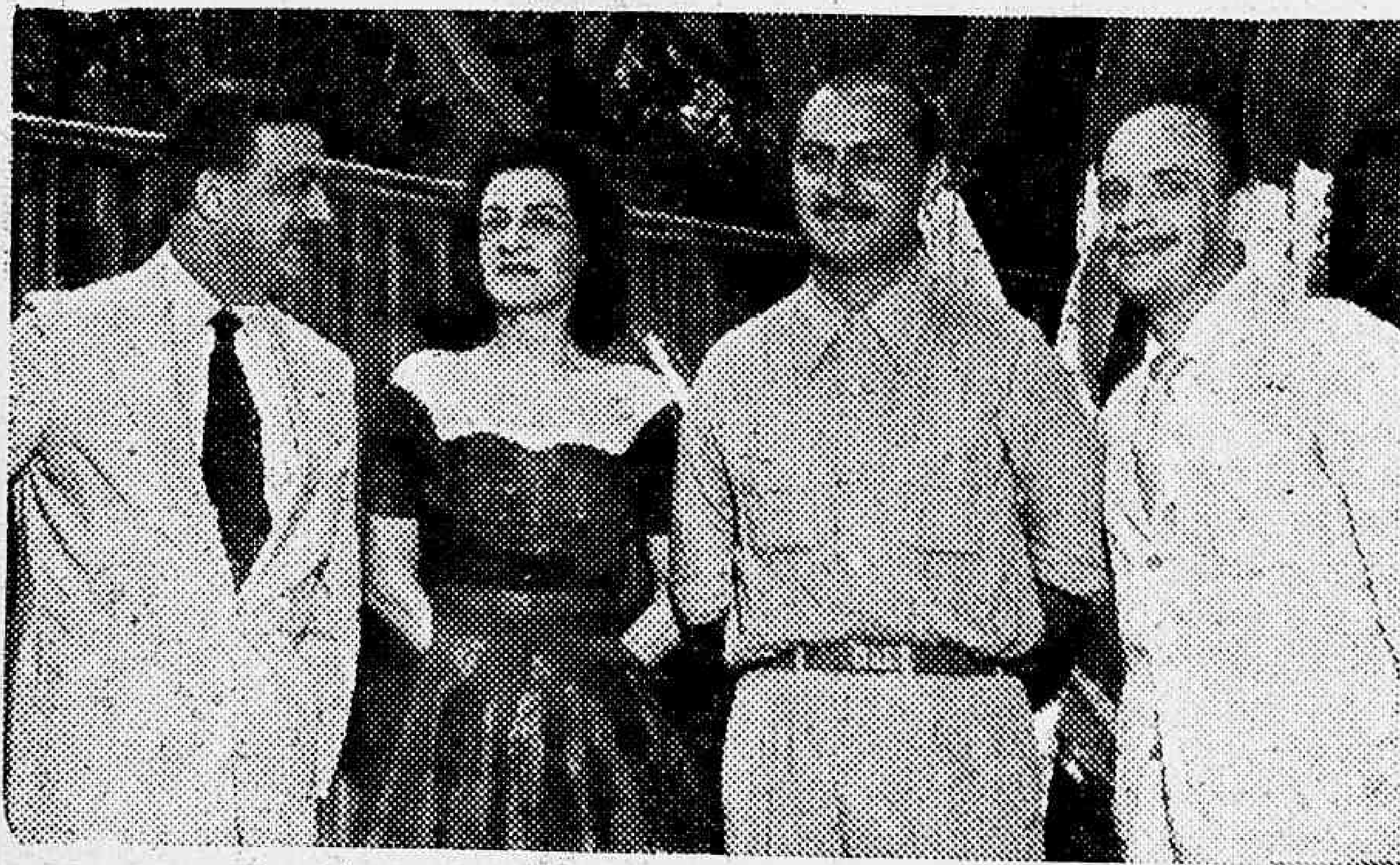
Um produto das
INDUSTRIAS
MACEDO SERRA LIMITADA

Carlos Galhardo é o Rei Da Rainha Nora Ney...

O ano de 1953, positivamente, pertenceu a Carlos Galhardo. Eleito o "Rei do Disco", logo depois era eleito o "Melhor Cantor" no certame da REVISTA DO RÁDIO. Assim, comemorando os dois eventos, o novo artista da Mayrink reuniu os amigos num almôço, no "Parque Recreio". Nora Ney, que foi também eleita "Rainha do Disco", foi a convidada de honra, partilhando das demonstrações de simpatias de inúmeros jornalistas, compositores, cantores e colegas de microfone. Do almôço publicamos flagrantes nesta página.



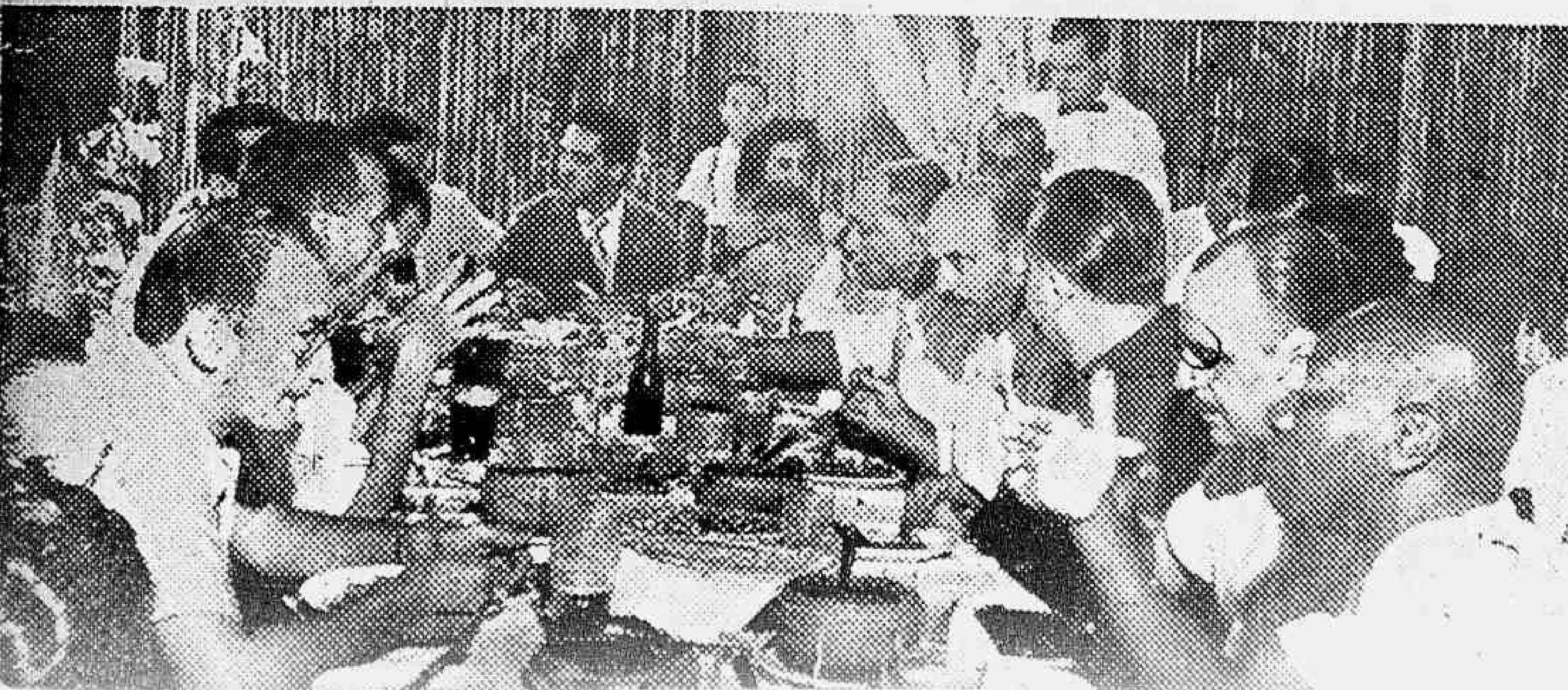
Aspecto da cabeceira da mesa, vendo-se Jorge Goulart, Anselmo Domingos, Nora Ney, Manoel Barcelos, Galhardo e outros.



Depois do almôço, uma pôse para a REVISTA DO RÁDIO. Aí vemos Barcelos, Nora, Galhardo e Santos Garcia.



O Rei e a Rainha: Nora Ney estêve em grande evidência no mundo dos discos. Suas gravações alcançaram recordes de venda. Galhardo estêve no mesmo plano. E fez juz não apenas ao título de "Rei do Disco", mas ao de "Melhor Cantor de 1953".





DIRCINHA BATISTA fêz anos no dia 7 de abril. Isto foi motivo, para sua imensa legião de fans promover grande homenagem à intérprete de muitos dos grandes êxitos da música popular brasileira. Dircinha não coube para os abraços.



MANOEL BARCELOS em seu programa, prestou-lhe uma homenagem das mais merecidas. Os fans de Dircinha cobriram-na de faixas, com legendas as mais expressivas. Em meio aos presentes, ela recebeu o abraço de Manoel Barcelos.



EMILINHA BORBA está cantando, num grande programa da Rádio Nacional, juntamente com a Rogéria. Uma é a madrinha, outra é a afilhada, fotografadas num instante daquela audição, tendo ao lado a jovem Bárbara Martins.



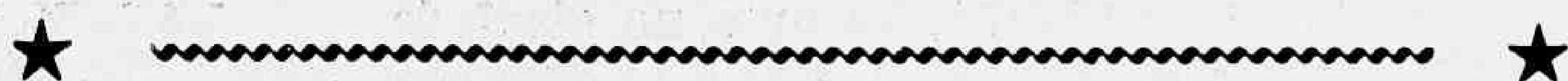
NEWTON GUIMARÃES é o diretor do programa "Notícias Policiais" que a Guanabara vem apresentando com a repercussão merecida. Ao ensejo do 3.º aniversário, êle foi homenageado pelos amigos que desejam elegê-lo vereador.



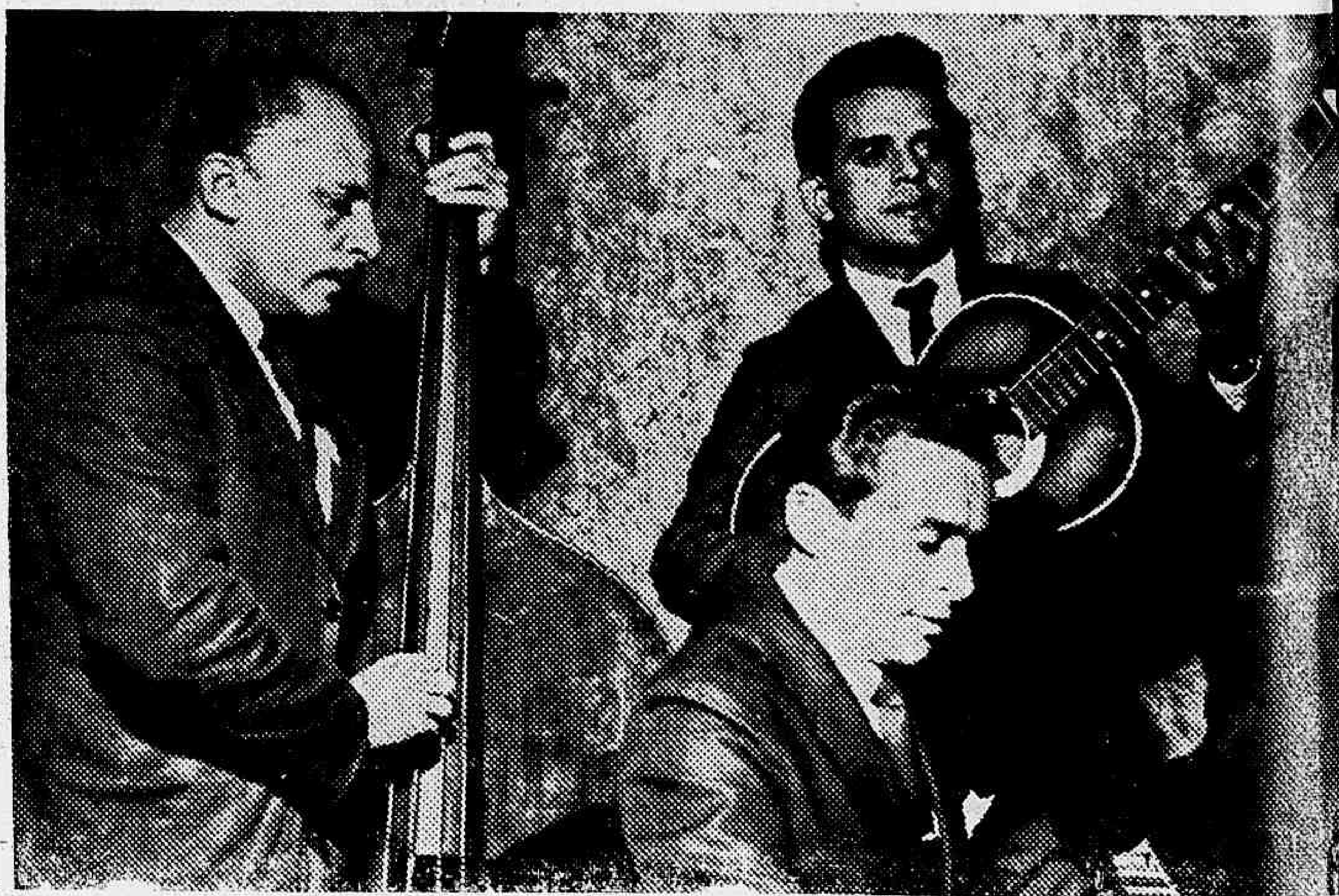
ALVARENGA e RANCHINHO — a dupla continua em franco sucesso com suas músicas e seus "causos", na Rádio Record.



CAYMMI, sempre em forma, conversa com a sorridente Neide "Lili" Fraga. Ambos atuam com brilhantismo no canal 7.



GENTE DA RADIO RECORD



TRIO NAGÔ — a "jangada musical do Ceará" tomou conta do público paulista. Aparece em destaque na Rádio Record.



INESITA BARROSO — a intérprete do nosso folclóre é uma das mais belas vozes do rádio. Do elenco da TV-7.



A FOTO DA SEMANA

Vale a pena relembrar o instantâneo. Foi a última fotografia tirada de Francisco Alves, nos estúdios da Rádio Nacional, ao lado da locutora Lúcia Helena. Neste momento em que está sendo entregue o "Prêmio Chico Alves" aos Melhores do Rádio, é significativo o flagrante que aqui está. O imortal seresteiro bem merece ter seu nome e seu busto perpetuados no bronze que todos os anos esta revista oferecerá aos Melhores.

Morto? João da Baiana abre um sorriso franco e diz que está bem vivo.

●

Texto de CASPARY

Fotos do nosso arquivo

MATARAM JOÃO DA

MAS ÊLE ESTÁ

A notícia era simples, mas categórica: morreu o João da Baiana, em conseqüência de queda ao descer uma escada de prédio em construção, num de nossos subúrbios. João da Baiana, o famoso sambista, aquêle que fôra artista fundador de quase tôdas as emissoras do Rio de Janeiro e que, com seu sapato carrapeta, sua gravata de pintor — pois êle é pintor paisagista com vários quadros de sucesso, dois dos quais comprados por Vítor Costa — era bem um tipo popular e curioso! Na ocasião, êle e Ruy Ruy encontravam-se em Juiz de Fora, participando da inauguração da onda tropical, na Rádio Industrial de Belo Horizonte.

Tão clara foi a notícia e tanto o silêncio do João da Baiana, que muitos de seus amigos acreditaram e choraram sua suposta morte. Sim, porque, como dissemos há pouco, João da Baiana, ou o sr. João Machado Guedes, estava ausente e não soubera que "havia morrido..."

Chegando ao Rio, João da Baiana soube da nova. Para piorar a situação, o Centro Espírita onde êle presta a caridade como *medium* vidente encontrava-se fechado, pois a *medium* chefe, sua madrinha, "Candinha do Santo Amaro da Purificação", fôra para a Bahia! Diante disso, os amigos e freqüentadores do Centro aceitaram como real o falecimento, ou, para usar de uma linguagem mais de acôrdo com a seita, a desencarnação dêle.

Hoje, no entanto, pelo menos no círculo de seus mais íntimos amigos, está resolvido. Ninguém desconhece que houve uma troca natural e a popularidade do João Guedes Machado serviu para dar um realce de cunho social à morte daquele outro João.

Vivo e inteligente, João conta os mais pitorescos casos de sua vida, começando por dizer que é neto de africano e seus avós tinham uma quitanda no Largo da Sé, bem perto da igreja da rua Uruguaiana, entre o bêco do Rosário, e a que se chama hoje praca Monte Castelo. Foi ali, diz-nos êle, que começou sua vida de boêmio. Muito novo e apadrinhado pelos avós, começou a aprender a dançar samba, acompanhar no pandeiro e falar nagô e geige, os dois dialetos tão em uso naquele tempo entre os descendentes de africanos.

Com extraordinária rapidez êle rememora fatos e homens da época e assim nos diz que, ao ficar rapazinho, ia para a Penha cantar samba e sambar, mas a polícia, que não permitia essas coisas, prendia os que tomavam parte na roda e quebrava os pandeiros. Foi nesse instante que perguntamos a João da Baiana porque era conhecido por êsse nome e êle, sem vacilar, foi dizendo:

— Naquele tempo havia muito menino com o nome de João. João e José, eram os mais comuns e, por isso, era hábito classificarem-nos: João da Rita, o João da Quintanda, e, como minha mãe era baiana, passaram a me chamar de João da Baiana!

— Mas, voltando à conversa anti-



ga, a polícia fêz muito estrago? Como foi que você conheceu o senador Pinheiro Machado?

— Bem, numa dessas minhas idas à Penha fui prêso e quebraram meu pandeiro. Eu só tinha aquêle e por isso, no dia seguinte, durante uma festa na casa do senador, não pude ir. Pinheiro Machado notou minha falta e perguntou aos companheiros porque eu não fôra. Contaram o motivo e êle, indignado, mandou que eu o procurasse no dia seguinte no Senado, ali na rua do Areal, onde hoje é a Faculdade de Direito. Fui lá, expliquei o caso e o senador, num pedaço de papel, que escreveu apoiado na parêde, mandou que eu fôsse ao Cavaquinho de Ouro e lá encomendasse um pandeiro.

— E você foi?

— Claro. Na mesma hora, e até hoje tenho êsse pandeiro com uma dedicatória do Senador Pinheiro Machado escrita nestes têrmos: "Ao João da Baiana, com a minha admiração, Pinheiro Machado".

— E daí?

— Nunca mais a polícia implicou comigo, pois passei a eleitor do Pinheiro Machado e seu amigo particular.

— Em que ano você nasceu, João?

— Em 1887, no dia 17 de maio, na rua Senador Pompeu, 288. Sou portanto carioca da gema.

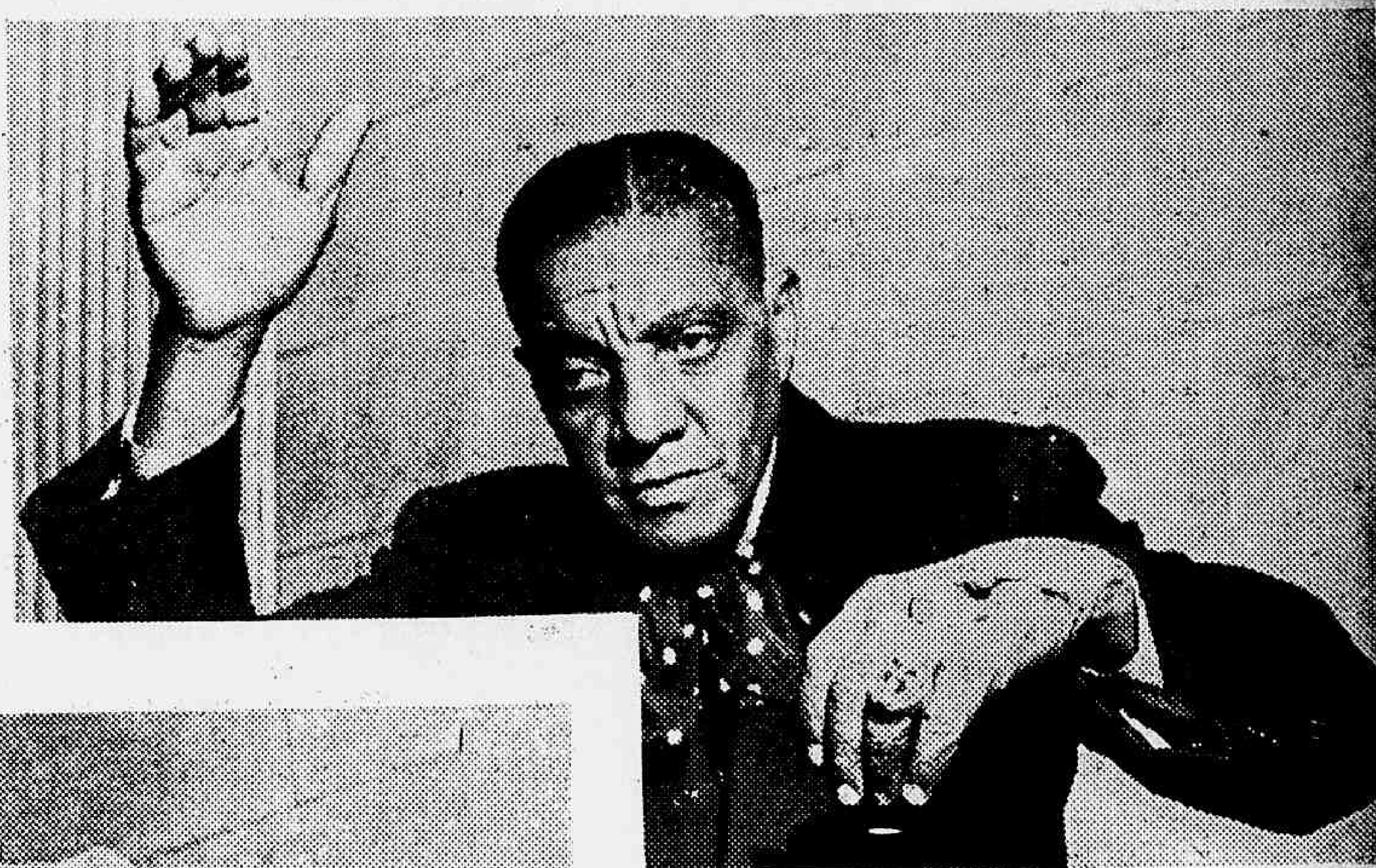
— João da Baiana, ainda há pouco falamos no espiritismo, o que é que você acha do espiritismo na vida do artista?

— Acho que só pode ser benéfico. Desde que me entendo, sigo o espiritismo e o pratico. Tenho visto muita coisa e conheço muita gente importante que não tem coragem de declarar, mas é espírita e segue à risca o que os "protetores" mandam.

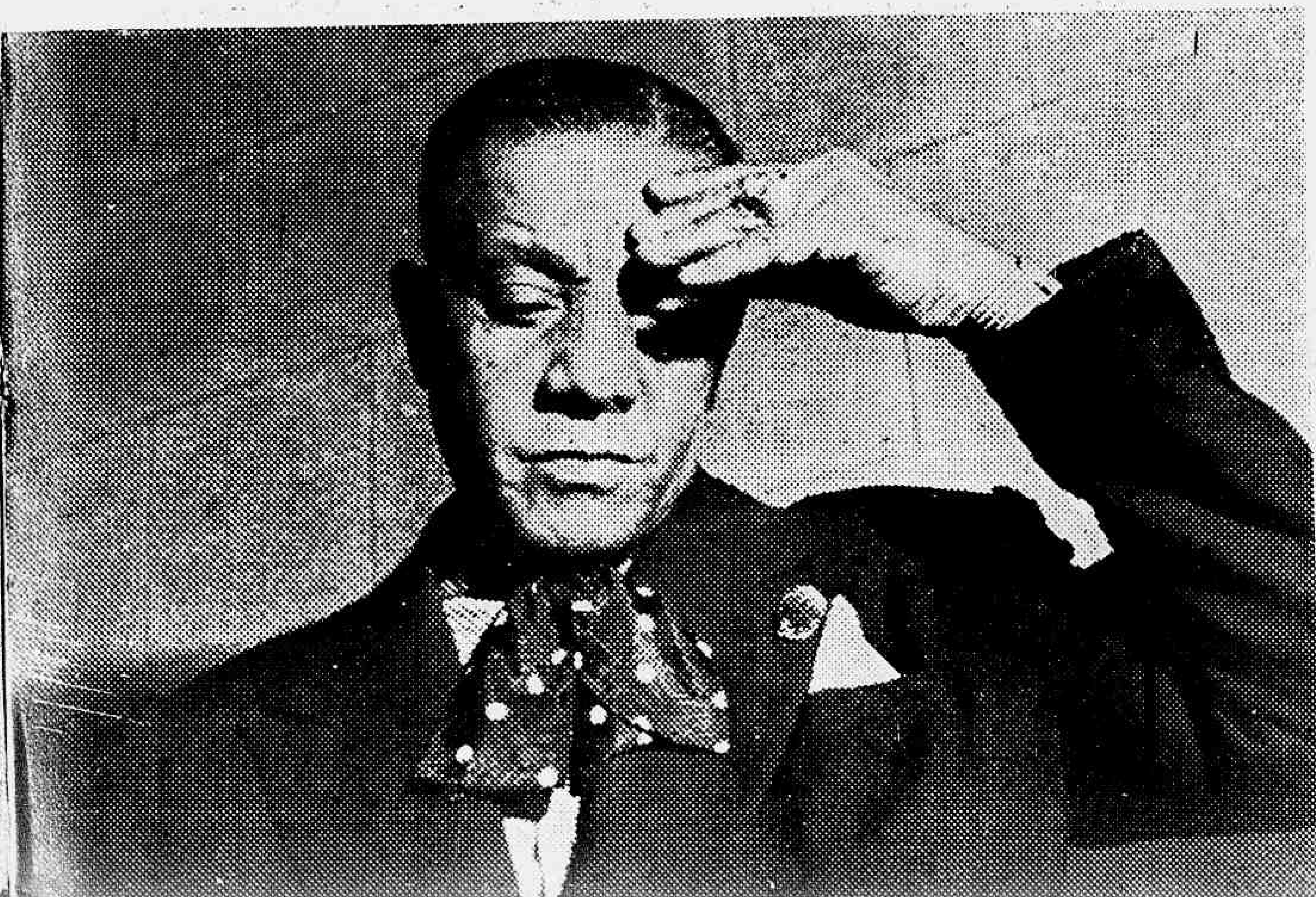
— E seu Centro, quando se reabre?



O famoso batuqueiro (e rei da macumba, no rádio) em diversas expressões. João não se zangou com a notícia da sua "morte"...



BAIANA VIVO...



— Depois que minha madrinha regressar da Bahia.

— E enquanto o Centro não se reabrir o que é que você faz?

— Vou pintando minhas paisagens e tocando nos programas da Nacional, onde, graças aos meus "protetores", só tenho encontrado bons amigos.

Foi assim que conversamos com João Machado Guedes, velho moço de 67 anos, mas forte e empertigado como muito rapaz de dezoito não consegue ser.

TV NA GAROA

O elenco de Dulcina-Odilon apresentou na TV-3 a conhecida peça "Sorriso de Gioconda", participando do espetáculo o ator Graça Melo, que foi gentilmente "emprestado" pela direção da TV-Record.

●

Blota Júnior continua em franco sucesso com o seu "Pergunte para responder", transmitido pelo vídeo da TV-7 tôdas as terças-feiras.

●

A TV-Paulista está outra vez apresentando Vera Nunes, em programas bem organizados para destaque ao trabalho da apreciada atriz.

●

Com Sílvia Orf e Graça Melo nos principais papéis, a TV-Record ofereceu aos seus telespectadores um ótimo espetáculo com a peça de Miroel Silveira, "Bolívar".

●

Luiz Gonzaga está em temporada na televisão do Sumaré.

CONFESSA GONZAGA BLOTA:

AS DEZ COISAS DE QUE TENHO RAIVA

★ **Usar gravata**
★ Colarinho apertado
★ **Quando o Palmeiras perde**
★ Falsos colegas
★ **Quando interpreto mal um papel**
★ Esperar o trem
★ **Levantar cedo**
★ Bebida quente
★ Andar a pé
★ **Trânsito congestionado.**

●

NOVIDADES

Cinderela, cantora da Rádio Piratininga, prossegue com êxito sua carreira.

★

A Tupi já voltou a transmitir a "PRK-30", de Lauro Borges e Castro Barbosa.

★

Silas Roberg encerrou "Romance da Música", na Bandeirantes, inaugurando "Tela Panorâmica", com música de Benjamim Silva Araújo.

★

O galã Waldemar Ciglioni continua sendo assediado para concorrer a uma cadeira de deputado estadual, nas próximas eleições.

SÃO PAULO

NOTÍCIAS

A Associação dos Cronistas Radiofônicos de São Paulo vem de organizar o seu departamento jurídico, entregando a direção ao causídico Freitas Nobre.

★

A cantora Leny Eversong deixou a Nacional paulista. Queria vinte mil cruzeiros pela reforma de contrato, mas a emissora ofereceu doze mil. Conclusão: nada feito.

★

Na Rádio São Paulo, Ceci de Alencar passou a escrever e apresentar, diàriamente, o programa "Silhueta", tratando de assuntos que interessam à mulher.

★

Está aumentando o time de Henrique Lôbo, com o nascimento do garotinho Paulo Roberto. Parabéns ao pai e à mamãe Adalgisa Lôbo.

★

Mário Sena foi para Poços de Caldas, em férias, e de lá nos escreveu contando que naquela cidade há muita gente esperando o lançamento do "Álbum do Rádio de São Paulo". Mais uns dias sòmente e o Álbum sairá.

★

O programa "Tribunal do Coração", da Tupi, passou a ser redigido por Vida Alves, que ainda recentemente apareceu nos cinemas da capital como principal protagonista do filme "Paixão Tempestuosa".

★

Cumpre temporada na Bandeirantes o cantor **Gilberto Alves**.

★

A Rádio Cultura já está navegando em águas do convênio Vítor Costa-Irmãos Fontoura, cuja duração será de quatro anos. Vítor Costa pagará por mês quatrocentos mil cruzeiros. Por enquanto, nenhuma novidade de maior. Apenas, ao que parece, estão procedendo a uma sondagem no terreno artístico da casa, para ver o que fazer de futuro. Dário de Almeida é o lugar-tenente de Vítor Costa na PRF-4.

★

Neide Fraga ficará mais três anos na Record. No mesmo prefixo, têm seus contratos reformados: Áurea Ribeiro, Alfredo Gramani, Ester de Souza e Nilsen Ribeiro.

BIOGRAFANDO

ONDE NASCEU?
— Campo Grande (Mato Grosso)
DIA E MÊS?
— 8 de agôsto
SOLTEIRA?
— Casada
SUA MELHOR DIVERSÃO?
— Cinema
PRATICA ESPORTES?
— Natação e equitação
GOSTA DE FAZER VISITAS?
— Sim
É RELIGIOSA?
— Católica
SEU PRATO FAVORITO?
— Frango assado
É SUPERSTICIOSA?
— Muito
SUA VIRTUDE?
— Franqueza excessiva
SEU DEFEITO?
— Ligar muita importância aos fatos
GOSTA DE VIAJAR?
— Como não?
SUA CÔR PREDILETA?
— Prêto e branco
SEU TIPO DE HOMEM?
— Moreno e simpático
O QUE MAIS ADMIRA NA MULHER?
— A simplicidade
QUAIS OS ARTISTAS DE CINEMA QUE PREFERE?
— Gregory Peck e Ingrid Bergman
O QUE MAIS ADMIRA NO RÁDIO?
— A camaradagem dos colegas
SE NÃO FÔSSE RADIALISTA?
— Seria médica
QUE ACHA DO RÁDIO PAULISTA?
— Muito bom, mas prejudicado pelo excesso de publicidade
O QUE MAIS ADMIRA NO HOMEM?
— Sinceridade, acima de tudo
QUANDO VEIO PARA O RÁDIO?
— Em 1953
POR QUE?
— Gosto dêle
ONDE TRABALHA?
— Rádio Bandeirantes
SEU NOME, AFINAL?
— Luiza Estrêla.

Luiz Tito cogita em organizar a primeira Companhia Teatral Permanente, com artistas de rádio, exclusivamente. Todos pertencentes à Nacional de São Paulo.

★

A Rádio Cultura de Monte Alto tem agora o seu rádio-teatro dirigido por Sílvio Santa Clara. De São Paulo seguem contos radiofonizados por Ivani Ribeiro para os programas da estação de Bruno Sobrinho.

★

A Tupi anuncia, para logo, uma temporada do cançonetista italiano Roberto Murulo.

★

Vicente Leporace voltou a escrever e apresentar, na Record, a antiga e apreciada "Escola Risonha e Franca".

★

"Um cantinho poético" é o nome do novo programa da Rádio São Paulo, a cargo de Maria de Lourdes Macedo.

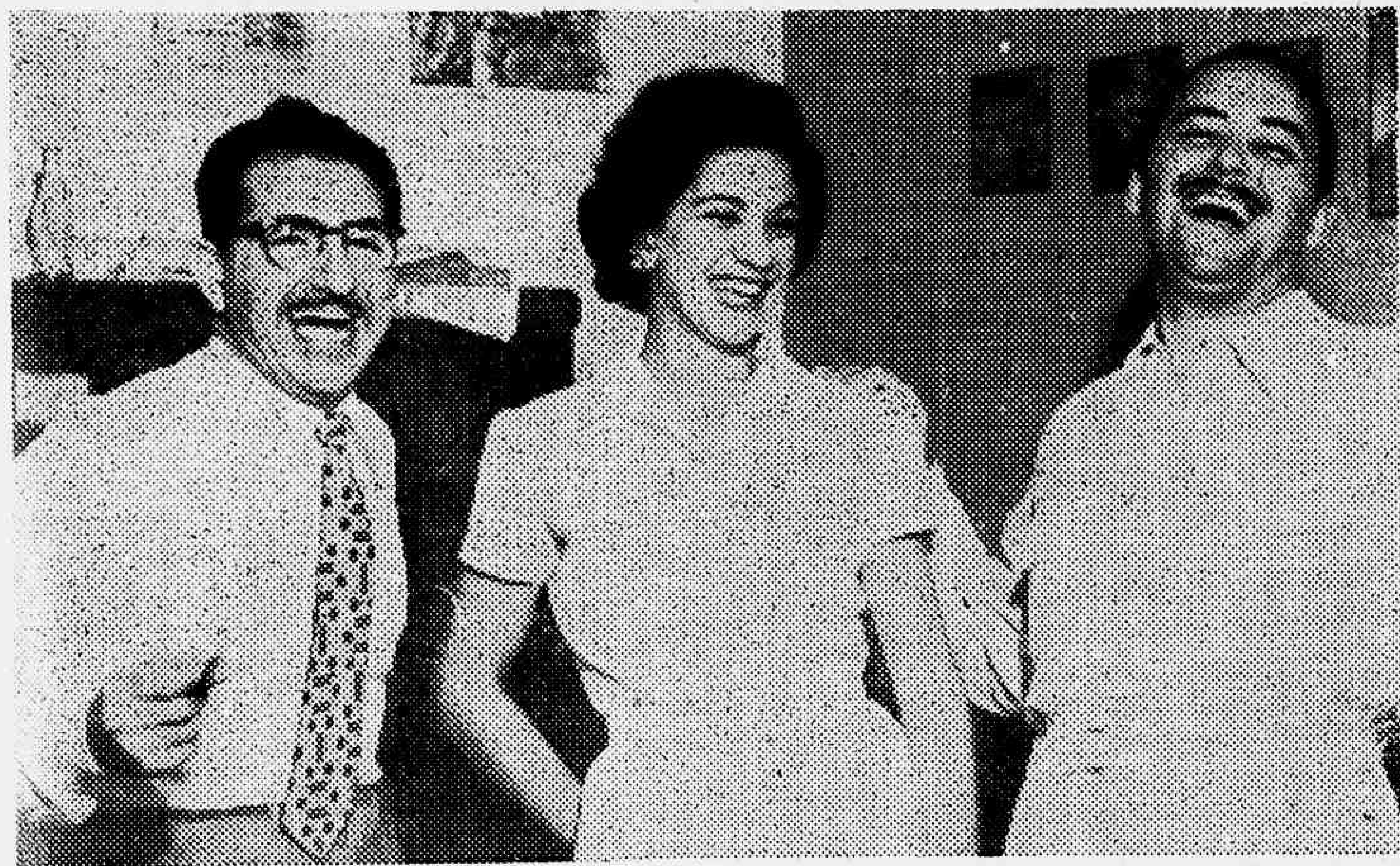
O maestro e a rádio-atriz: Áurea Ribeiro cumprimenta Luiz César. Ambos fazem parte do elenco da Rádio Record, no qual êles têem atuação destacada.





O sanfoneiro e o maestro: Mário Zan e Hervê Cordovil, ambos cartazes da Record, num flagrante para a REVISTA DO RÁDIO.

O Que Eles Fazem Em São Paulo



Armando Rosas (produtor humorístico) e Adorinam Barbosa (comediante) batem um papo, num intervalo de programa na Rádio Record de São Paulo.

Pelo visto, a anedota foi muito boa. Então, ainda sob os efeitos da "bomba risonha", Romeu Feres, Lolita Rodrigues e Léo Romano, deixam-se fotografar, de forma expressiva. Êles atuam na TV (canal 3) e emissoras associadas de S. Paulo



AQUÍ CINEMA

★ "A Outra face do homem", nova produção da Atlântida, marcará a estréia no cinema de Inalda Carvalho, vencedora em um recente concurso ★ Vanja Orico ofereceu à imprensa um coquetel que foi muito concorrido ★ Alberto Ruschel, Milton Ribeiro (o capitão Galdino) e Aurora Duarte tomarão parte em uma fita, sob a direção de Gianne Pons ★ Começaram no Rio as exibições da 3.ª Dimensão e Cinemascope ★ Alex Vianni pretende realizar "M-Boi Tatá", colorido ★ A recepção oferecida por Nelson Pereira dos Santos, por ocasião do início das filmagens do "Rio, 40 graus", contou com a presença de diplomatas estrangeiros ★ Mário Civelli ainda fará oito filmes no Brasil ★ A história de "Agulha no Palheiro" (premiada) é um plágio de uma produção francesa, que já teve sua versão americana ★ Silvana Pampanini foi contratada para fazer um filme no Brasil (será que não vai dar outro "bôlo"?) ★ José Carlos Burle radicou-se definitivamente no Rio ★ "A Princesa e o Plebeu", vencedor de alguns "Oscars", foi exibido na Embaixada Americana, para convidados especiais ★ Gina Lollobrígida passou a ser conhecida na França como Gina "Pectoris" ★ Alberto Cavalcanti pretende retornar à Europa ★ Armando Couto e Ludy Veloso estão na Cinelândia, interpretando uma peça do humorista Vão Gôgo ★ A irmã de Pier Angeli, Marisa Pavan, contratada pela 20th Century Fox, brevemente visitará a Argentina ★ O diplomata Rubirosá continua pelo mundo afora, a perseguir Zsa-Zsa Gabor ★ O Juiz que condenou o produtor Manccini fêz severas críticas a Maria Fernanda, cujas atitudes êle chamou de "desrespeitosas" ★ Van Jafa é um dos professores da "Academia Brasileira de Cinema" ★

RUA DA PIMENTA

MANEZINHO ARAUJO

Aí está o novo disco do meu conterrâneo Jackson do Pandeiro. Vem com a mesma explosão do seu "Forró de Limoeiro". Vai fazer brilhante carreira, não resta a menor dúvida. Qual o segrêdo de Jackson? Qual a técnica usada para o seu sucesso, o porque do seu agrado, a atração popular dos seus discos? Tudo se resume nisto: Jackson é puramente típico. Não sofreu ainda nenhum burilado, é água da fonte, é pedra bruta, é luz de carboreto. Suas melodias não passaram pela ciência dos eruditos, são originais, têm cheiro de mato, sabor de engenho, pinceladas de nordeste brabo. Aqui, todos procuram fazer o melhor. Jackson não se preocupa com isso. Aprende o refrão de um côco bruto, abre a garganta e sai uma gostosura simples, sem máscara e sem artifícios. Aí então, todo mundo gosta. Todo mundo está cansado das mesmas coisas de sempre. E Jackson, apesar do seu nome que não é bem o de um cantador daquelas plagas, é diferente. Diferente e simples como todo cabeça-chata de valor. Vai longe êsse meu conterrâneo. Ando arrumando as minhas malas para deixar o rádio. E confesso que andava triste. Tinha a impressão que a embolada, o côco sacudido e sincopado, iriam comigo. Vejo agora, satisfeito, alguém para continuar minha obra. Luiz Gonzaga deu um trono ao baião. Vieram outros, como Luiz Vieira, Carlos Galindo, Catulo de Paula. Entre êstes bons soldados da música nordestina, vai figurar, daqui por diante, o representante do côco matuto. Já posso tratar da minha aposentadoria, sem preocupações. Jackson do Pandeiro é uma bandeira melódica do nordeste, bandeira típica da embolada, do côco e do rojão, desfraldando-se no Brasil do sul na conquista de sucessos. É pinto de bom galo, que é êsse Pernambucano querido. Desça daí, cabra da peste, e venha cantar bonito em terreiro carioca. Já lhe esperam de braços abertos. — Vivôooo...

Joel de Almeida passou outro dia por minha casa. Veio especialmente bater um papinho com seu velho companheiro, como o faz de quando em vez. Vai dirigir a Cembra. Joel é caprichoso e inteligente, e vai transformar a organização em organização, no duro. Parabéns aos criadores da Cembra, pela feliz escolha. — Vivôooo...

★

Por mais que me queiram convencer, não há meio de acreditar. Fundaram o Fan-Clube do Tenente Bandeira. Perdoai-as, meu Deus, que elas não sabem o que fazem. — Fioooo...

★

Deito-me e fico passeando com o ponteiro do meu rádio pelos prefixos cariocas. Ouço então um rapaz, de nome Jack Jones, cantar uma valsa, ou sei lá o que é, que diz assim inicialmente: "Sou um cow-boy, venho lá do far-west". Depois repete um refrão paupérrimo: "Alô... alô... I love you... I love you". Jack Jones, benzoca, você quer fazer carreira de que, no rádio? Bolas! — Fioooo...

★

Por falar em sucesso, de "far-west", vocês sabem como é o nome do último sucesso americano entre nós? Não? Pois então, tomem nota num papel, para não esquecerem "Oh!" — Fioooo...

★

O nome da tal orquestra espanhola que veio para o Beguin é "Capricho espanhol". Bossa antiga, completamente. Bem fêz o Santos, brasileiro dos bons, que formou um conjunto orquestral para bailes e pôs o nome de "Santos e seus camaradinhas" — Vivôooo...

GRAVADOR
Alvaro
CLICHÉS
TEL.: 52-8385

CONSELHOS DE HIGIENE

Quem sofre de asma, bronquite e coqueluche?

Há 50 anos, vem o REMÉDIO REYNGATE dando alívio aos portadores de afecções brônquias. Fórmula exclusivamente feita de vegetais resinosos, balsâmicos e sedativos, são essas gotas o maravilhoso preparado que alivia e proporciona um bem-estar instantâneo aos flagelados asmáticos, ou aqueles que são portadores de bronquites crônicas ou recentes, coqueluche, ânsias, asfixias.

Qualquer que seja a origem de sua tosse, sêca ou catarral, o REMÉDIO REYNGATE realiza um tratamento com apenas um vidro de uso. REMÉDIO REYNGATE é a salvação dos asmáticos. Nas farmácias, e drogarias. Pelo reembolso aéreo Cr$ 44,00, C. Postal 6, Meyer, RIO.



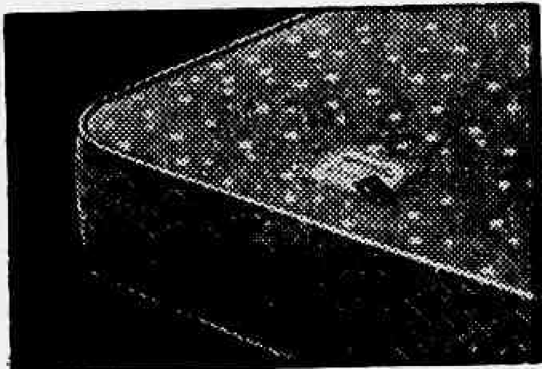
A música exige sacrifícios...

Quem não admira o Maestro Gaó? Êle é um dos melhores regentes de nossa música popular. Mas, quem o vê à frente de sua orquestra, sempre calmo e sereno, não imagina o trabalho meticuloso que precede cada apresentação. São ensaios estafantes, que se prolongam horas a fio, em busca da perfeição.

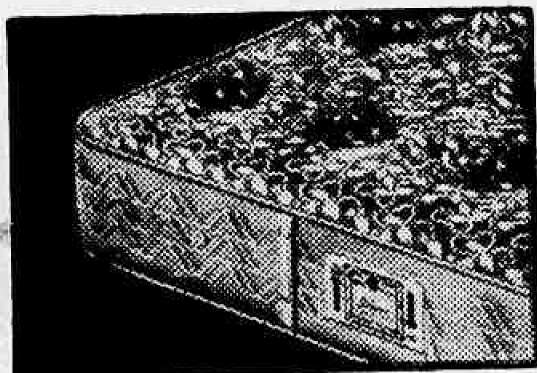
O Maestro Gaó repete seus ensaios quase diàriamente. No entanto, o maestro está sempre sorridente e bem disposto ao apresentar-se em público. E é com essa mesma disposição que êle começa cada novo dia de trabalho. A razão? É simples... Êle dorme em um *colchão de molas* cientificamente construído - que lhe oferece *todo confôrto* que precisa para um repouso completo.

Da mesma forma que o Maestro Gaó, milhares de pessoas que *precisam dormir bem* mudaram seus colchões comuns por colchões de molas – e preferiram "Divino", colchões tècnicamente perfeitos, com a tradicional qualidade Probel.

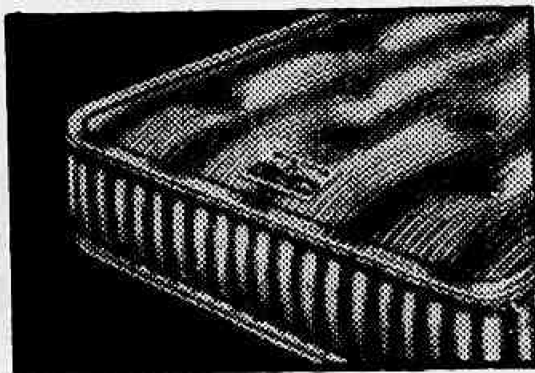
SIGA ÊSTE EXEMPLO — DURMA NUM DIVINO



DIVINO de Luxo
– O COLCHÃO DAS ESTRÊLAS
Um legítimo colchão de luxo a preço popular! Com crina animal. Molas travadas com Flex-O-Loc, 100% silencioso. Moldura em fita de aço.
Garantido por 6 anos



DIVINO Super — CALOR E FRIO
O mais vendido em todo o Brasil! Com faces especiais para calor e frio. Molas eletrônicamente temperadas. Armação de aço super-reforçada. Revestimento de grande resistência.
Garantido por 5 anos



DIVINO "Mola Mágica"
Nenhum outro apresenta tantas qualidades por preço tão reduzido! Dotado da famosa "Mola Mágica" – indeformável e de grande resistência, oferece o máximo confôrto!
Garantido por 3 anos

● *Visite um Revendedor Probel e peça-lhe*

Grátis!

um folheto "Por que dormimos?" ou então envie êste cupom à Caixa Postal 1.711 - São Paulo, para recebê-lo pelo correio.

E - 256

NOME ____________

ENDEREÇO ____________

CIDADE ____________

ESTADO ____________

À venda nas casas do ramo

ARMAÇÕES DE AÇO **PROBEL** S. A



Pioneira da industrialização do confôrto no País

Fábrica: R. Vileia, 307 (Tatuapé) - Tel. 9-0927 (PBX) - Cx. Postal 1.711 ● Expos.: Av. Ipiranga, 442 – Esq. R. S. Luis - Tel. 36-5597 - S. Paulo



Romance de Am

VIVE O A
PELO AM

★ Texto de MOURÃO DE LYM

Estamos em 1943. Olavo de Barros, então dirigindo o Departamento de Rádio-teatro da Tupi, recebe uma jovem que atuava na Rádio Cruzeiro do Sul e que demonstrava talento.

— Sen nome é êsse mesmo, Amélia Coelho?

— Sim, senhor. Uso Amélia Coelho mas, se o senhor quiser, posso atuar com meu nome completo: Benedita Amélia Ferreira Coelho.

— Não! pelo amor de Deus! No microfone, só o seu nome já seria uma peça de rádio-teatro. Olhe, você tem talento e interessa muito à Tupi. Mas vai ter que trocar de nome... Nada de Benedita nem de Amélia... Bem, o Amélia pode ficar... Vejamos... Amélia Simone! Está bem?

Ora, se estava bem! Era o primeiro contrato de sua carreira — e mesmo na estação que merecera sempre suas maiores simpatias. Não hesitou: passou a ser simplesmente Amélia Simone, rádio-atriz contratada da Rádio Tupi do Rio de Janeiro.

★

Filha de família de recursos, Amélia Simone viveu apenas alguns meses em sua cidade natal, Cuiabá, Mato Grosso. Logo depois a família mudou-se para Campo Grande, onde ela fêz seus primeiros estudos — indo morar, aos doze anos, em São Paulo, depois do falecimento de seu pai. Na capital paulista veio a conhecer muita gente nova... inclusive Cupido.

— Ah! (conta Amélia) sabe lá o que é o amor aos doze anos? A gente não sabe ainda conversar direito — mas troca uns olhares tão românticos...

Depois de fazer teatro de amadores em São Paulo (o teatro sempre foi — e continua sendo — o grande entusiasmo de Amélia Simone), a família tôda veio para o Rio. E Amélia foi trabalhar numa farmácia de Realengo. Entre os analgésicos, os xaropes para tosse e os fortificantes, andou muito ocupada — mas não tanto que não pudesse ouvir o "Teatro da Peneira", de Átila Nunes, na antiga Rádio Educadora. Ouvia, fazia o confronto das próprias habilidades com as dos calouros nota 5 e via aumentar sua convicção de que podia ser artista. Lá um belo dia, armou-se de coragem e fêz uma tentativa. Não foi preciso uma segunda: de caloura passou logo a artista permanente, no elenco de amadores.

O resto da história é conhecido de







Amélia Simone

AMOR...
AMOR

DE LYMA — Fotos de E. MELLO ★

todos: Cruzeiro do Sul, com Pedro Anísio, ganhando cachês de 15 mil réis. Cruzeiro do Sul, com Paulo Roberto, já em tôda a programação da rádio. E, finalmente, Rádio Tupi — onde tem quase 11 anos de atuação.

O repórter e Amélia Simone conversam na sala de direção do Rádio-teatro da Tupi. São nove horas da noite: Amélia, que acabou de fazer mais um capítulo de novela, ainda não jantou. Mas o repórter encontrou uma boa máquina de escrever e quer conversar. Amélia, de bom-humor, submete-se ao interrogatório:

— Qual o seu ponto de vista sôbre a mulher moderna?

— Nem oito, nem oitenta. A mulher pode ser moderna e, ao mesmo tempo, discreta. Pode fumar, dançar, passear, freqüentar boates — mas com discrição e bem acompanhada.

— Como é que você gosta de se divertir?

— Gosto de teatro, de cinema, de uma boa leitura... Uma biografia romanceada, por exemplo...

E chega a hora de o repórter fazer a pergunta direta:

— E sôbre o amor? Que diz você?



Amélia faz uma carinha de tristeza ou de modéstia — mas a gente nota que ela fala por falar:

— Quem sou eu para falar de amor?

E, confirmando nossa suposição, logo completa:

— O amor é tudo. Mesmo os sofrimentos, afinal, fazem parte também do amor... E digo mais: o amor, sem sofrimento, não é amor!

— Vale a pena amar, mesmo com risco de uma desilusão?

— A gente quando ama — ama, simplesmente; não pensa em desilusão. Vive o amor, pelo amor... e está acabado.

A entrevista prossegue e Amélia Simone fala sôbre planos futuros:

— Não tenho planos: apenas uma esperança. Espero ganhar um prêmio na loteria, comprar um sitiozinho em Jacarèpaguá, criar galinhas e plantar. Depois, deixar tudo arrumadinho e viajar. Ir a Mato Grosso, rever minha terra.

— E deixar o rádio?

— Nunca! Tirar só uma licença, para a viagem... e voltar.

E vem a pergunta final:

— Você é feliz, Amélia?

Ela olha fixamente o repórter e responde com outra pergunta:

— E o que é ser feliz?

Mas, como numa novela, há uma pausa, Amélia Simone muda de tom, torna-se otimista, alegre, e responde:

— Sim, sou feliz. Muito feliz, felicíssima. Feliz pela paz de espírito — pela tranqüilidade, justamente a felicidade mais difícil de conseguir-se.



Heroína de tantas novelas da Tupi, Amélia Simone não deixou que o sucesso modificasse seu modo de viver. É simples e cordial como antigamente, encarando o êxito como um detalhe em sua vida.

NOTAS SÔLTAS

Neuza Maria gravou na Sínter "Canção para ninar mamãe", música de Miguel Gustavo para a grande campanha do Dia das Mães, promovida por "O Globo" e a Rádio Globo.

●

Billy Ekstine gravou em disco MGM com a orquestra de Woody Herman "Here come the blues" e "I left my heart in Haiti".

●



Recentemente, foi exibido na Cinelândia a última película de Gary Cooper, "Volta ao Paraíso". Pois a Decca vem de lançar um disco de Camarata e sua música, com a melodia tema do filme, composta por Dimitri Tiomkin e Ned Washington, a dupla do sucesso "High Noon". A melodia chama-se "Return to paradise" e na outra face apresenta "All I desire".

●

Em sêlo Mercury e disco de 78 rpm, a Mocambo acaba de lançar em gravação de Clyde Mac Coy "Sugar Blues" e "Stormy Weather".

●

A orquestra do Cassino de Sevilha, sob a direção de Pio Torrecillas, gravou dois discos lançados em etiquêta Copacabana com as seguintes melodias "No te puedo perdonar", cantado por Pedro da Silva; o passo doble "Calé, calé", cantado por José Maria Madrid; o mambo árabe "Beiame la Jaula", pelo mesmo cantor, e a canção espanhola "Gitanilla Morena", cantada por Pedro da Silva.

●

Patty Page gravou em disco Mercury dois números de seu recente LP e que são "Oh, what you do to me" e "Now that I'm in love".

●

Em disco MGM o cantor Alan Dean apresenta com a orquestra de Joe Lipman "Don'I make me love you" e "Why do you pretend".

●

Orlando Silva regravou dois discos de seus maiores sucessos, em músicas de Custódio Mesquita. No primeiro disco o samba "Feitiçaria", de Custódio e Evaldo Rui, e o foxe canção "Mulher", de Custódio e Sady Cabral. No outro disco a "Valsa do meu subúrbio" e o samba "Promessa", ambas de Custódio Mesquita e Evaldo Rui.

●

Um disco interessante foi lançado pela MGM com o conjunto "Os Noturnos" e vocal de Chico Messina. Numa face a famosa canção "Lili Marlene" e na outra "Malagueña" da Suite Andalucia de Ernesto Lecuona.

●



O pianista brasileiro José Luciano, atualmente na Rádio Mauá, gravou acompanhado de ritmo um bom long-play para a Mocambo. Os números selecionados com fino gôsto asseguram o sucesso de sua estréia. Compõem o LP as seguintes músicas: "Carinhoso" — "Feitiço da Vila" — "Palpite infeliz" — "Nem eu" — "Copacabana" — "Risque" — "Aquarela do Brasil" e "De cigarro em cigarro".

●

Laurindo de Almeida, o guitarrista brasileiro que foi aos EE. UU. integrando o Bando da Lua e que lá permaneceu fazendo sucesso, tendo já pertencido à orquestra de Stan Kenton, mudou de fábrica, deixando a Capitol pela Decca. Nesta última gravou "Adios" de Enrique Madriguera

DISCOS

VAMOS CANTAR?

★ Emilinha Borba, o Trio de Ouro e João Dias gravaram a versão da melodia "Vaya con Dios", cuja letra aparece abaixo. Na edição da revista "Vamos Cantar", em todos os jornaleiros, os leitores encontram outros sucessos do momento.

Neste instante
desce o véu da noite negra...
A cidade aos poucos
vai ficar sem vida...
Vaya con Dios, querida
Vaya con Dios, amor
Em segredo levarás
contigo a sorte
Deste amor que não morreu,
que tem sofrido

Vaya con Dios, querida
Vaya con Dios, amor
E seja aonde fôr, irei, contente
Porque o meu destino
é o teu também:
À tua espera está o meu desejo
Que vive enquanto viver
O amor que a gente tem

Neste instante
aquela luz que está brilhando
Anuncia o meu amor
que vem chegando
Vaya con Dios, querida
Vaya con Dios, amor.

HOMEM DOS 7 INSTRUMENTOS

O locutor José Raimundo, da Tamoio e da Televisão Tupi, é o tipo do homem dos sete instrumentos. Formou-se há um ano, perito-contador e fora do rádio, é bancário. Exímio acordeonista, já atuou em festival, no Teatro Carlos Gomes, como músico. Nasceu em Itajubá, Minas, em cuja emissora foi locutor e chegou a diretor de rádio-teatro. Começou no rádio carioca no ano passado.

GENTE DE BOATE NA MAUÁ

Mara Abrantes, Rosinha Lorcal, Ana Cristina e Ana Maria, quatro novas estrelinhas já bastante conhecidas dos freqüentadores de boates, estão cantando na Rádio Mauá. Elas vêm-se apresentando com agrado nos programas que são transmitidos do auditório da H-8.

DISCOS

PARADA DOS CAMPEÕES

1.º — OH! — Ken Griffin (Colúmbia) Pee Wee Hunt (Capitol)
2.º — PIANO MALUCO — (Polydor)
3.º — VAYA CON DIOS — Trio Los Panchos (Colúmbia), Les Paul e Mary Ford (Capitol)
4.º — BLUE GARDENIA — Nat King Cole (Capitol) e Cauby Peixoto (Colúmbia)
5.º — VIDA DE BAILARINA — Angela Maria (Copacabana)



DEPOIMENTO DE JIMMY LÉSTER:

— O DISCO É A MAIOR DIVULGAÇÃO

— Só se consegue dar ao disco o seu verdadeiro valor depois de se gravar. Durante muitos anos fui cantor de estação de rádio e de boate, mas só recentemente fiz minha primeira gravação. Depois de prensado meu primeiro disco, saí em excursão artística pelo Interior e vi que realmente a gravação é o maior e melhor meio de divulgação do artista. Só consegue ser completo o artista que grava, pois antes disto é apenas um cantor de rádio ou de boate. Depois de gravar é que êle se pode considerar um verdadeiro artista, conhecido e admirado.

FORA DA AGULHA ★

A London acaba de lançar um "long-play" de Mantovani e sua orquestra denominado "Álbum de tangos favoritos" e que apresenta os seguintes sucessos: Jalousie — A Media Luz — Araña de la noche — Besame Mucho-Tango de la Luna — Red Pettocoats — Adios Muchachos — Céu azul — El Choclo — La Cumparsita — Chiquita Mia — Tango de la Rosa.

●

Gilberto Alves foi contratado pela Copacabana. Seu mais recente disco na fábrica de Vitório Latari apresenta o chorinho de Ari Cordovil "Fôrça do Destino" e o samba-canção "Nosso Êrro" de Neco e Fernando Martins.

●

"The Madcapes" é um duo de harmônicas, com acompanhamento de cordas, que grava para a Decca e que acaba de lançar, nesta etiquêta, dois fox-trotes denominados "Josephine" e "Atmosphere"

●

Bobby Capo, um dos mais admirados cantores latino-americanos, gravou em disco SEECO "Mi eterna novia" e na outra face o sucesso "Cafetin de Buenos Aires".

●

Orlando de Alencar, cantor de rádio de São Paulo, gravou para o suplemento Copacabana dêste mês o bolero de Jucata "Apesar de Sofrer" e o samba "Quero Voltar", acompanhado por Orlando Ferri e orquestra.

●

Em etiquêta SEECO a originalíssima Carmem Delia Di Pin apresenta dois discos com seus maiores sucessos. No primeiro, "Beso de fuego", que parece ser nada mais nada menos que "Kiss of fire" ou seja "El Choclo", e na outra face "Hijo Mio". O segundo disco apresenta as melodias "No es venganza" e "Dime-lo".

FRASES QUASE HISTÓRICAS

"VOU MUDAR DE REDAÇÃO. NÃO ADIANTA ESCREVER EM BOAS REVISTAS SE O "LUX-JORNAL" NÃO MANDA RECORTE DELAS PARA NINGUÉM. VOU PASSAR A ESCREVER EM JORNAL, MESMO DE PEQUENA TIRAGEM..." (Grande Otelo).

●

"NÃO SEI PORQUE, MAS PARECE QUE O AMADEU LATARI NÃO GOSTA DE SER CHAMADO DE CAPITÃO FÚRIA..." (Paulo Medeiros)

●

"A CONTINENTAL ACABOU MESMO PERDENDO O CONCURSO DE LÚCIO ALVES. O CRIADOR DE "NA PAZ DO SENHOR" TRANSFERIU-SE PARA A COLÚMBIA". (J. Pereira).

●

"E HÁ AINDA O "PIANO MALUCO", QUE NA ETIQUÊTA DO DISCO ANUNCIA TER SIDO ACIONADO POR UM BÊBADO (?) PURA E SIMPLESMENTE. NÃO É PRECISO DIZER MAIS NADA". (Borelli Filho)

●

"A RÁDIO MUNDIAL É UMA EMISSORA DESTINADA AO SUCESSO, AINDA NÃO FOI INAUGURADA E JÁ ESTÁ NO AR..." (Jonas Garret).



OS MEUS DISCOS PREDILETOS

Lana Bittencourt, nova contratada da Todamérica, escolheu os seguintes discos como os de sua predileção:

- SCHEHEREZADE — pela Orquestra Leopoldo Stokowsky
- MARCHA TRIUNFAL DA AÍDA — por Beniamino Gigli
- O MAR — por Dorival Caymmi
- NA BAIXA DO SAPATEIRO — por Sílvio Caldas
- MARIA BETÂNIA — por Nelson Gonçalves

A voz preferida é a de Nelson Gonçalves.



Num "furo" de reportagem, a REVISTA DO RÁDIO divulgou qual a moça que estava morando no coração do exigente (em matéria de amor) Francisco Carlos. A notícia pode agora ser confirmada, através dos flagrantes destas duas páginas.

•

Ao lado, Francisco Carlos e Celeste Scarlet, em público, juntos a Bill Farr, Lúcio e outros.

Confirmado o Romance:

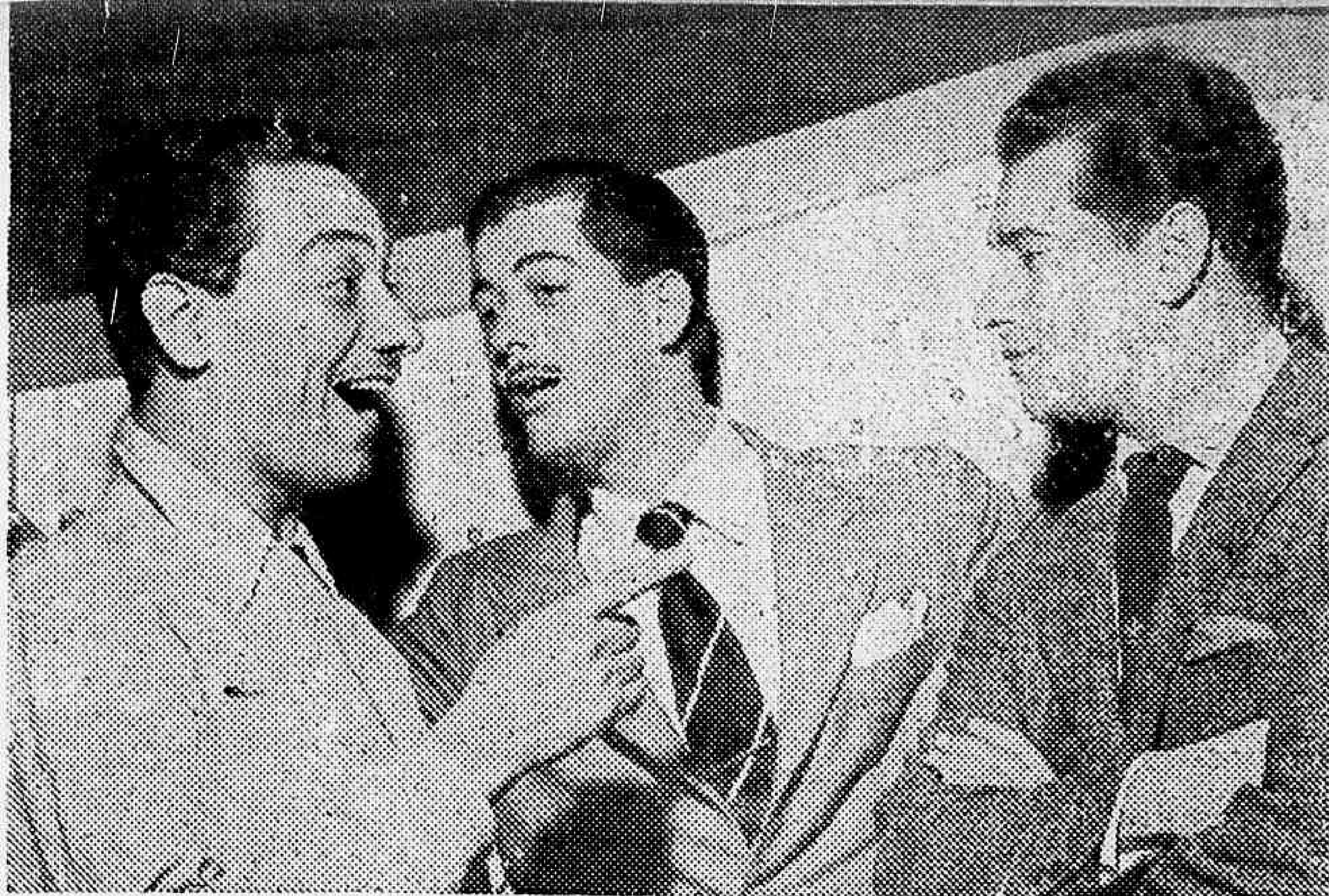
Francisco Carlos Está Amando De Fato A Bonita Celeste Scarlet!





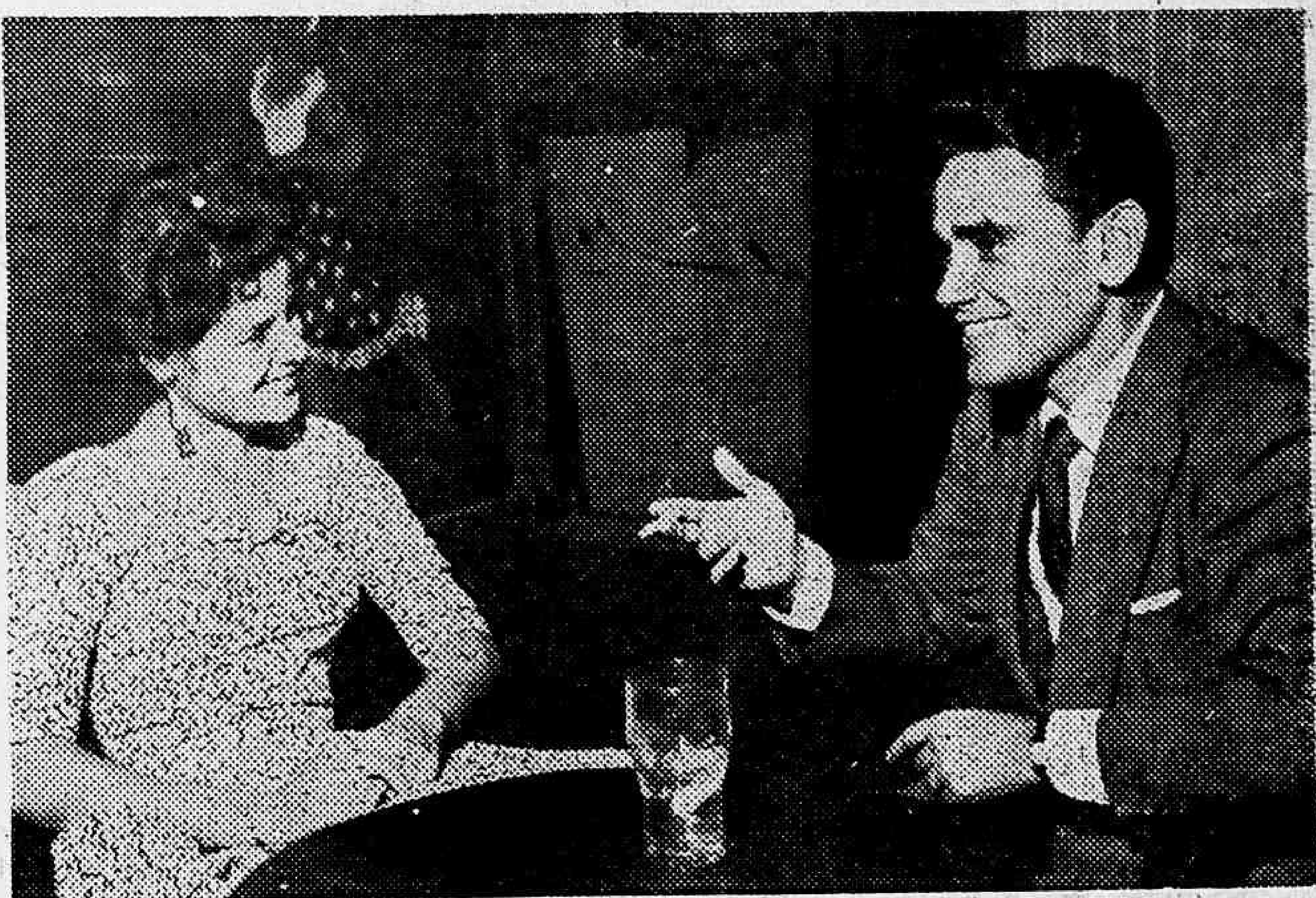
•

Os flagrantes foram colhidos quando da comemoração do 27.º aniversário (tomem nota!) do Francisco Carlos, no "Clube da Chave". Presentes Mário Lago e senhora, Antônio Maria e Dolores Duran, Augustinho Rodrigues e outros artistas e gente do rádio, Francisco Carlos festejou a data (4 de abril) em meio a grande festa, nunca se separando de Celeste. Nas fotos, encontramos Celeste aplaudindo seu futuro noivo (acima), secundada pelo Bené Nunes.



A festa do aniversário de Francisco Carlos reuniu, no "'Clube da Chave", muitos cartazes do rádio. Não apenas porque o aniversariante goza de estima no mundo do microfone, mas também porque o Clube já se tornou ponto de reuniões e festas da gente do rádio. Assim, na hora das homenagens ao companheiro, muitos cantaram. Até o Jimmy Léster, o Lúcio Alves e o Bill Farr chegaram a cantar em forma de "trio". Mas parece que a idéia não "pegou"...

●



EM BAIXO: Lúcio Alves entoando coisas românticas. Todos acharam que êle estava cantando com muito sentimento, principalmente as melodias que falavam de amores desfeitos. Havia uma razão: dias antes o Lúcio havia brigado com seu amor, desfazendo um bonito romance de amor que durara anos



EM CIMA: a fotografia não deixa dúvidas. Aí aparecem, felizes, Francisco Carlos e Celeste Scarlet, uma das dez mais bonitas garôtas do teatro da madrugada. Os amigos do cantor asseguram que êle e Scarlet, dentro de mais alguns meses, estarão na Pretoria. O tempo dirá. O certo é que êle está perdidamente apaixonado!

●

●

AO LADO: Não apenas Francisco Carlos estava feliz porque encontrara, possìvelmente, a mulher de seus sonhos. No mesmo dia, no mesmo "Clube da Chave", Bill Farr parecia contentíssimo, ao lado de uma linda e elegante jovem morena... como se observa na gravura ao lado. Ela não é atraente?

●



CORREIO DOS FANS

MARIZA SALLES — (?) Isso é que é ser fan da Linda Batista, hein?

★

M. BORGES — (Rio) — Então a senhora acha que a Aidê Miranda é um "fracasso" na TV, porque só sabe rir? Ora, que é isso? Acontece que a Aidê sorri, e muito (de fato), porque tem bons dentes... e sorri gostoso!

★

CECY MAGALHÃES — (Rio) — A idade da filhinha da Ester de Abreu? 14 anos

★

CARMÉLIA VIEIRA SALES — (Rio) — Quando é que a Rádio Nacional vai contratar a Silvinha Chiozzo? Bem, só a Rádio Nacional pode informar, não é?

★

AIDÊ F. GENELL — (Rio) — Nesta edição há uma nova e bonita reportagem com a Dalva de Oliveira, observe.

★

OLINDINA PEREIRA — (São Paulo) — De quem o Cyl Farney gosta, se da Eliana ou da Fada Santoro? Em primeiro lugar, a Eliana nada tem com o peixe. Em segundo, a eleita era a Fada Santoro. Mas, parece que houve um recuo...

★

LÚCIA MARIA — (Rio) — Deixa isso pra lá.

★

JORGINA PRADO LEITE — (Rio) — É como diz a velha anedota: S. D. S.. Ou, em outras palavras, Só Deus Sabe...

OZILDA PADOVAN — (Estado do Rio) — Quando virá o "Diário de Dalva"? Logo que ela esteja em viagem para a Europa.

★

MARIA ANGELA SANTOS — (Rio) — Reportagens com o Carlos Henriques e o Haroldo Lôbo? Por que a dupla?

★

JACY TEIXEIRA DE CARVALHO — (Minas) — Se a Emilinha Borba pretende casar-se? Parece que sim. Pra titia é que ela não deseja ficar...

★

SANDRA RODRIGUES —(Rio) — Ok. Diremos à Emilinha que não corte mais os cabelos, porque você acha que, assim, ela fica muito mais bonita. Tá?

★

MARIA DA PENHA — (Pôrto Alegre) — E você ainda acredita nessas histórias tão bôbas?

★

VERA LÚCIA GALVÃO — (Itajubá) — Se é mesmo verdade que a Mary Gonçalves voltou a querer bem ao Bill Farr? Qual! Êles acabaram com o romance, de verdade.

★

WALACE VERBY — (Manhumirim) — Bem, como é que a gente vai responder?

★

JOÃO NUNES DA SILVA — (Manaus) — Vocês pedem que mandemos a Marlene até aí, para alegrar os seus muitos fans. O prazer seria todo nosso em fazê-lo, mas cabe à Marlene decidir. Aí fica, entretanto, o apêlo de vocês.

★

DALVA ROCHA PINTO — (Minas) — Você está zangada porque ainda não recebeu respostas nesta secção. Bem, e quais são as perguntas?

★

PALMIRO DE SOUZA SANTOS — (Salvador) — Aqui entre nós: que é mesmo que você está reclamando? Não entendemos...

★

WILSON DE SOUZA — (São Paulo) — Você deseja a letra da "Vida de Bailarina"? Perfeito! Veja na revista "Vamos Cantar" que está à venda em todos os jornaleiros.

★

LUIZ CARLOS ROCHA — (Paraná) — Você deseja uma foto e detalhes do Alcides Gerardi? Tem saído tantos! Consulte sua coleção!

★

ZILDINETE MARINS DA SILVA — (Jurujuba) — Se é possível a Dalva de Oliveira aparecer em "Modelos do Rádio"? Perfeito. Logo que reapareça a secção, tá?

★

IVETE GONÇALVES — (Lídice) — Estamos providenciando, ouviu?

★

ZILDA FIGUEIREDO — (São Gonçalo) — Quando será o casamento de Afrânio e Olivinha? Não se incomode que, à aproximação da época, abordaremos completamente o assunto.

★

EULO VALENTIM PASTORELLI (São Paulo) — Então você pergunta se a Eliana não se importaria de casar com um moço pobre? Bem, será que o Renato Murce está nesse caso?

★

NENE ROQUE ROMEIRO — (São Paulo) — O que é necessário para se tornar galã de cinema? Ou, mesmo, de rádio? Em primeiro lugar, precisa-se possuir talento artístico. Depois, estampa, voz, cultura... e outras coisas mais, nunca esquecendo o talento!

★

LUCI CORRÊA — (Uberlândia) — Quer saber de uma coisa? Isso, mesmo, quem pode responder é a própria Emilinha, sabe?

★

VANIA MARIA — (Bauru) — Que é feito da Lêda Barbosa? Parece que ela deixou o rádio. Pelo menos, não está atuando no Rio.

★

NEIDE R. GEMINO — (Miracema) — Que é que o Francisco Carlos achou dos brotos de sua cidade? Bem, êle só pode dizer, mesmo, que são do outro mundo. Completamente!

Coma Bem

SEM PREJUDICAR SEU ESTÔMAGO, DANDO AO SEU FÍGADO UMA PROTEÇÃO REAL E A SEU INTESTINO UM FUNCIONAMENTO PERFEITO.

TOME A

PAPAÍNA DO DR. NIOBEY

Com metionina e vitamina B-1. Abre o apetite, é digestivo, antiácido e antitóxico. Usado com igual resultado pelo adulto e a criança. De notável eficácia contra ENXAQUECA, AZIA, DISPEPSIA, ENJÔO. À venda em tôdas as farmcias e drogarias ou pelo reembolso. Caixa Postal, 3383 — RIO

CORREIO DOS FANS

ARLINDO JOSÉ DOS SANTOS — (São Paulo) — Qual é o enderêço do João Dias, para solicitar-lhe fotos? Escreva para a Rádio Nacional, praça Mauá, 7, Rio, tá bem?

★

DORINHA ALVES — (Uberlândia) — Idem, com respeito à Adelaide Chiozzo.

★

MARIA DORALINA — (Minas) — Se a Emilinha é baiana ou carioca? Carioca, ali de Mangueira; sim, senhora.

★

GERALDINA FERREIRA — (Minas) — Costumamos publicar os endereços das emissoras em nossas colunas. Observe a verá.

★

LUCÍOLA R. BARREIROS — (Rio) — O Dorival Caymmi trocou o rádio carioca pelo paulista, pelo menos por algum tempo.

★

ANA M. — (Blumenau) — Bem, Aninha, essas coisas sòmente a Ângela Maria pode decidir. Escreva-lhe, diretamente, aos cuidados da Rádio Mayrink Veiga, rua Mayrink Veiga, 15 — Rio.

★

MARLENE F. LEÔNIDAS — Tieté) — A história está assim, é? Que sopa!

★

SANDRA REGINA — (Rio) — Segundo as más (e as boas) línguas, a história é essa mesma. Não a noticiamos por uma questão de ética.

★

IVA MARIA ANDRADE — (Bahia) — O enderêço da Emilinha Borba? É simplicíssimo: Rádio Nacional. Só?

★

ZEZINHA VELOSO — (Caruaru) — Bem, você pode ouvir a Nora Ney, com certeza, às quintas-feiras, das 20,30 em diante, na PRA-9.

★

ELOINA CHAVES — (Guaratuba) — Pois é. Mas, êles quiseram o contrário...

★

FAINA BRAGA MOREIRA — (Taubaté) — Quem faz o Genival no "Alegria da Rua"? É o Germano, Faina, e é tão conhecido...

★

MARIA SORENTINA BASTOS — (Pôrto Alegre) — Bem, não adianta negar. O caso é aquêle mesmo. Que coisa, hein?

★

VILMA FERREIRA BORBA — (Mococa) — Que exagerada!

★

FELICIDADE DE OLIVEIRA — (Niterói) — Bem, você não leu o final da reportagem? Foi tudo um risonho... 1.º de abril!

ELODY GOMES MARTINS — (Pelotas) — Logo que seja possível, tá bom?

★

LUIZ CARLOS MACEDO CHAGAS — (Pôrto Alegre) — Na mesma data, ok?

★

NILSO MAXIMIANO DA CUNHA — (Paraná) — O Dilermando Reis deverá reaparecer na Rádio Mundial, dentro de breve tempo.

★

MARLI DANTAS — (Rio) — Vai ver que você não diz essas coisas, de coração!

★

MARIA RODRIGUES — (Curitiba) — Por que a Carmélia não vai cantar seus baiões em sua cidade? Basta que lhe enviem, daí, uma boa oferta, e ela, por certo, tomará o primeiro avião.

★

NEIDE APARECIDA — (São Paulo) — Como é o negócio? Não é melhor perguntar logo à Emilinha?

★

MARIA TEIXEIRA — (Governador Valadares) — Quem pode dizer?

★

IVETE DOS ANJOS — (Minas) — Pela Emilinha você enfrenta todos os sacrifícios? Não precisa tanto, Ivete, não precisa...

MARTA FRAGA — (Santa Catarina) — Uma capa com a Linda Batista, mas de cabelos soltos? Vamos ver se arranjamos a foto...

★

JOÃO CARLOS FIGUEIREDO — (Petrópolis) — Se a Dircinha Batista já apareceu em "Minha casa é assim"? Não. Sairá muito em breve.

★

REGINA MARIA — (Bahia) — Outra vez?

★

NORMA DANTAS SILVA — (Bahia) — O Jairo Argileo no "Buraco da Fechadura"? Perfeito. Pra breve.

★

IDA MARILZA, JACY TEIXEIRA DE CARVALHO, MANOELI DIAS, MARIA TERESA DE ARAÚJO, NESTOR CAMPOS, NINA BARBOSA, MARIA ÂNGELA CARVALHO, LÚCIA GOMES, DALVA ROCHA PINTO, IRACINDA MACIEL, MINA LÔBO, VALDIRA RODRIGUES, NEIDE APARECIDA SOUZA DIAS, VILSON OLIVEIRA, MARILDA AZEREDO PEREIRA, MARLENE DOS SANTOS, CONCEIÇÃO P. DA CUNHA, SHEILA MARTINS, MARLENE NUNES MEDEIROS, MARIA DA CONCEIÇÃO e VITÓRIA MARIA LAGE — Vamos procurar atender os seus pedidos, na medida do possível e logo que pareça oportunidade.



Antisardina é a primavera da Cútis

«Na primavera da vida confiamos na irradiação da nossa beleza e mocidade que nos faz algo feliz...

E podemos conservar os nossos encantos através dos anos confiando o tratamento de nossa pele ao miraculoso creme

ANTISARDINA

que prolonga a nossa juventude.

Mary Lima Tessari»

ANTISARDINA renova as células gastas da epiderme, protege as células novas, restitui à pele cansada, ou prematuramente envelhecida, sua normal elasticidade, limpando-a de sardas, espinhas, manchas, rugas, panos, etc.

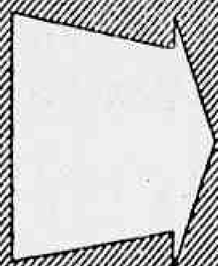
ANTISARDINA é um creme de beleza cientificamente preparado com ingredientes rigorosamente selecionados.



ANTISARDINA ... CABELOSAN — ANTISARDINA — LISOBARBA — CABE... ANTISARDI...



A PERGUNTA DA SEMANA



QUEM VOCÊ PREFERE: SILVANA PAMPANINI OU MARILYN MONROE?



Mas, quem é Silvana Pampanini? Quem é Marilyn Monroe? Não as conheço e não tenho preferências

JORGE VEIGA



Em matéria de preferência afirmo que, como adoro as morenas e não desprezo as loiras; venham as duas.

ROBERTO FAISSAL



Prefiro a Silvana Pampanini, pela classe, porque acho a Marylin um tipo muito vulgar.

ORLANDO SILVA



É uma grande pergunta. Francamente, dizendo puramente a verdade, eu prefiro as duas, tôdas...

LÚCIO ALVES



Desejo e prefiro a Marilyn Monroe porque, além de mais sensual, é mais jovem, e eu gosto de brotos.

CAUBY PEIXOTO



Dentre as duas, eu prefiro a Silvana Pampanini, que, sem dúvida, é a maior e a melhor

FRANCISCO CARLOS



Pergunta qual das duas eu prefiro? Sinceramente, não me deixo influenciar por pernas...

JORGE GOULART



A escolha não é nada fácil... Se eu pudesse ficaria satisfeito com ambas...

CELSO GUIMARÃES



Para dizer a verdade, não consigo decidir. Será que se pode dar um jeitinho de escolher as duas?

GILBERTO MILFONT

CONFISSÕES DE MARIA SUELI:

Eu gosto:

★ *De palmito*
★ *De "Benzinho'*
★ *Dos programas "dêle"*
★ *De meus fans*
★ *De circo*
★ *De mim*
★ *De "Chanel n.º 5"*
★ *De reuniões íntimas*

Eu não gosto:

★ De mentira
★ De cerveja
★ De chuva... ai, — que mêdo!
★ De andar de bonde
★ De "Máscara"
★ De escrever à máquina
★ De feijoada
★ De prometer sem cumprir
★ De viajar de avião
★ De pedir favores.

MANDE AGORA O SEU VOTO!

Está cada vez mais palpitante a enquete que instituímos para saber dos leitores "Qual o Artista Mais Querido do Rádio de Minas". A votação continua cada vez mais animadora, apontando nomes e mais nomes, um dos quais receberá o artístico diploma da REVISTA DO RÁDIO. Portanto, envie o cupom abaixo, devidamente preenchido, para a nossa redação: rua Santana, 136 Rio.

MINAS

● WILSON ÂNGELO ●

1 PERGUNTA E 3 RESPOSTAS:

— O QUE ACHA DOS "FANS CLUBES"?

QUARTETO DE OURO: — "Atrapalham, quando desorganizados, e auxiliam quando bem organizados!"

PAULO SCALABRINI: — "Uma péssima idéia!..."

CELSO GARCIA: — "Uma grande coisa e que muito me tem auxiliado."



Vicente Prates está apresentando belos programas na PRI-3

MUITO BEM!

Os aplausos e incentivos dados pelos ouvintes e freqüentadores do auditório da Rádio Guarani às audições de Leni Caldeira, ali realizadas, já que estamos diante de uma artista que bem os merece.

MUITO MAL...

As constante faltas (apesar de programados com bastante antecedência) do humorista Silvino Neto aos seus programas na Inconfidência. Emissora e artista estão perdendo com isto.

VÁRIAS

A Rádio Inconfidência está apresentando às segundas, quartas e sextas-feiras, às 13,30, a novela de Vicente Prates, "O Azul da Montanha".

★

O Fan Clube Emilinha Borba homenageou, em sua sede, a cantora Neuza Maria, que aqui realizou duas audições na PRI-3.

★

Convidado pelo CND, o cronista esportivo Adelchi Ziler deverá acompanhar a delegação brasileira à Copa do Mundo, na Suíça.

★

Alencar, pistonista, está de volta ao nosso rádio e cada vez tocando melhor e mais bonito. Deverá ficar na Inconfidência.

★

A dupla Toninho e Tonhão merece um disco! Aqui fica o lembrete, uma vez que a dupla sertaneja-caipira da PRI-3, está com um bom repertório.

★

Leni Caldeira canta que é uma beleza! Seus programas na Rádio Guarani tiveram completo êxito e um público numeroso aplaudindo a artista mineira, atualmente no rádio e na televisão de São Paulo.

OS MINEIROS DO RÁDIO

Minas tem sido um constante celeiro de valores para o Rádio do Rio de Janeiro. Vamos dar alguns nomes que se projetaram no Rádio de Minas Gerais e que depois se passaram para os estúdios cariocas:

— Paulo Roberto,
— Ari Barroso,
— Luiz de Carvalho,
— Aloísio Campos,
— Urbano Lóes,
— Zezé Gonzaga,
— Lúcio Alves e
— Irmãos Cury.

QUAL O ARTISTA MAIS QUERIDO DE MINAS?

Voto em: ____________________

Votante: ____________________

MORREU FRAUSINO DO VALE

Enlutada a música brasileira e, em especial, os meios musicais de Minas, com o falecimento, do ilustre Professor Frausino do Vale, um dos expoentes da nossa música e mestre dos mais sábios. Intérprete e autor de verdadeiras jóias musicais, desaparece em pleno vigor de seu talento, enlutando uma classe onde conquistara o seu pedestal.

NO BAR ANTIGO DA NACIONAL

O RADIALISTA: — Média, pão torrado com bastante manteiga, queijo do reino, cigarros e uma caixa de fósforos. Quanto vai ser?
O GARÇÃO: — Cinqüenta centavos.
O RADIALISTA: — Tão barato assim?
O GARÇÃO: — Não senhor. É que nós só temos os fósforos.

TODO HOMEM DE RÁDIO QUE DÁ BONS CONSELHOS É PORQUE JÁ PASSOU DA IDADE DE DAR MAUS EXEMPLOS.

● René Bittencourt e Aristóteles (parceria)





Diário do Renêzinho

Alô, pessoal! Hoje tenho muitas novidades! Peguei a "gilete" do papai e raspei o rabo do gato, todinho! E até a próxima, se Deus quiser!...

QUEM SOU?

Cinqüenta e três! que petisco!
Papei o "Melhor do Disco"!
Papei o "Melhor Cantor"!
E só por uma pequena,
Alta, bonita e morena,
Também fui "Melhor no [Amor"!

★ Resposta que dispensa adjetivos: CARLOS GALHARDO.

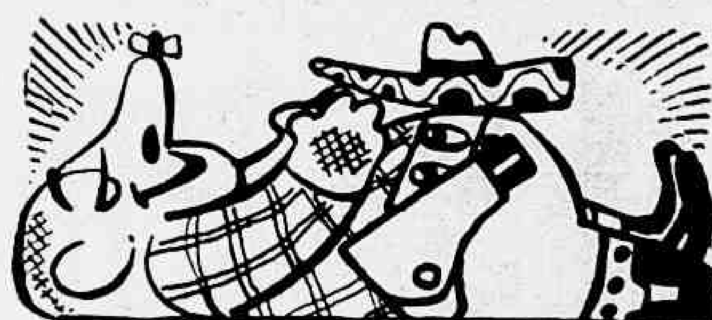
Nacionalidade esquisita

Estava o Ivon Curi numa boate em Buenos Aires, quando sua atenção foi despertada por um cavalheiro sentado a seu lado. Pelo tipo, o camarada não tinha nada de argentino. Em terra estranha, não tendo com quem conversar, Ivon bateu no ombro dêle, na esperança de um bate-papo...

— O senhor é argentino?

— Não — respondeu o outro.

— Ah (e o Curi esfregou as mãos) então somos patrícios! Eu também não sou.



Cemitério Radiofônico

Aqui jaz Mané Rios.
Teve o fim que mereceu.
Foi cantar "Vaya con Dios",
"Dios" não foi e... êle morreu.

"TAMBÉM"

O diretor artístico estava no gabinete com a datilógrafa nos joelhos. De repente, a porta abriu-se e um espevitadíssimo rapaz, vendedor de máquinas de escrever, aproveitou a cena...

— Assim, senhor diretor, aproveito a oportunidade para lhe oferecer nosso último tipo de máquina de escrever "também" portátil...



Academia de ACORDEON

MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de musica pelo reembolso postal



RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.
• TEL 42-4615 •

TEM TOSSE?

BRONQUITE, ASMA, COQUELUCHE

Se a tosse o atormenta e exige de seu organismo um esfôrço sobre-humano, produzindo ânsias, asfixias, e ruptura dos vasos capilares evite chegar a êsses extremos, tomando algumas doses do REMÉDIO REYNGATE é o bastante para desobstruir as vias respiratórias, normalizando a sua respiração, dando alivio e bem estar, porque o mucus é dissolvido. Quem tem bronquite encontra no REMÉDIO REYNGATE a sua salvação. Em todo o Brasil. Pelo reembolso aéreo Cr$ 44, C. Postal 6, Meyer, RIO



Comovido, Manoel Barcelos agradece aos amigos as eloqüentes demonstrações de reconhecimento à sua atividade em favor do rádio e de seus colegas de profissão.

POSSE, AFINAL, NO SINDICATO DOS RADIALISTAS:

Manoel Barcelos

DUAS VEZES PRESIDENTE

O salão nobre da ABR foi pequeno para conter a classe radiofônica e altas autoridades.





Representantes do Govêrno saudam o novo Presidente do Sindicato dos Radialistas. Várias emissoras transmitiram a cerimônia, evidenciando que o rádio está ao lado de Barcelos.



★ *Vencendo as eleições no Sindicato dos Radialistas, Manoel Barcelos tornou-se duas vêzes presidente: da ABR e da entidade de classe dos homens do rádio. Isso veio confirmar o alto conceito de que êle se fez merecedor entre seus companheiros de profissão.*

Conduzido à luta pelo cargo supremo no Sindicato, por vontade dos próprios radialistas, Manoel Barcelos venceu o pleito e teve sua posse dificultada por um pedido de seu opositor, junto às autoridades do Ministério do Trabalho, no sentido de que as eleições fôssem anuladas. Pronunciando-se a respeito, o Ministro do Trabalho confirmou a vitória de Manoel Barcelos, autorizando a posse da diretoria eleita, o que ocorreu, nos primeiros dias de abril.



EM CIMA: a cerimônia da assinatura de posse, vendo-se Urbano Lóes, que foi eleito Secretário Geral da entidade. AO LADO: outro flagrante da cerimônia, quando fazia uso da palavra o representante do Ministério do Trabalho.

A ABCR EM MARCHA:

DITADURA DA BURRICE

ALZIRO ZARUR

Uma das grandes finalidades da Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicas é combater a burrice que infelicita o nosso rádio. Jamais, como agora, se fêz tão necessário êsse combate impiedoso e justiceiro... Às vêzes, eu penso naquela piada dos "macaquitos", e fico triste. Triste porque, infelizmente, estamos na Macacolândia! Macacos por tôda parte: uns a dirigir; outros a escrever; outros a ensaiar; outros a cantar; outros a representar; outros a compor; outros a animar; outros a fazer humorismo... É muito macaco junto, na mais feérica apoteose macacal de todos os tempos.

Uma estação quer conquistar ouvintes? Então começa a macaquice: começa a fazer o rádio que faz a estação mais ouvida... Começa a copiar, descaradamente, o estilo de programas da mais popular! Entretanto, o que devia fazer era exatamente o contrário: fazer o que a outra não faz... Mas a ditadura da burrice não deixa.

★

Gilberto Martins, Júlio Atlas e eu traçamos para a Eldorado um esquema diferente de tudo o que se faz, no rádio brasileiro. Não terminamos nossa obra, que parou de repente, quando ia começar o estúdio. Mas, ainda no plano das gravações, que é o mais corriqueiro e medíocre processo de fazer rádio, a Eldorado firmou-se como estação diferente, pela simples razão de não copiar, de não imitar, de não macaquear.

★

Um locutor vai ler telegramas. Então pergunta a si mesmo: qual é o mais ouvido? É o "Repórter Esso". E o infeliz começa sua triste carreira de carbono de Herón Domingues. Depois de vinte anos de leitura de telegramas, descobre que não venceu porque não tem personalidade. E descobre, também, que estêve durante vinte anos sob a guarda implacável da ditadura da burrice...

★

Um novelista vai iniciar sua atividade no rádio. Qual é o melhor? E lá vai o desgraçado usar a técnica do Amaral Gurgel nas suas produções seriadas. No fim de tudo, saberá que não passa de um escamoteador sem talento e sem vergonha...

★

E assim é tudo mais. O rádio-ator trabalha pensando em Rodolfo Mayer. O compositor entra na pele de Ary Barroso. O cantor ressuscita Francisco Alves, na mais abjeta das imitações. E os diretores de rádio, também matriculados na escola do "pastiche", mantém nos seus elencos os canalhocratas da macaqueação...

★

E os analfabetos que ocupam os microfones da cidade? E os taradinhos que usam e abusam dos programas de auditório? E os corretores de anúncios que resolvem ser artistas? E as tristes moças que confundem rádio com cabaré? E os chefetes que fazem do rádio uma garçonnière? E a gozadíssima fauna dos filhos de pistolão? Tudo isso é fruto da ditadura da burrice, que desgraça o rádio brasileiro...

★

Amigos da ABCR, longe de nós qualquer prurido messiânico. Mas em nome do bom senso e da dignidade humana, temos o dever de lutar sem tréguas contra tanta imbecilidade, endossada pelos comodistas, pelos eunucos, pelos desfibrados, pelos gozadores, pelos fundadores da Canalhocracia que está querendo arruinar o Brasil.







GALERIA DAS FAN...ÁTICAS

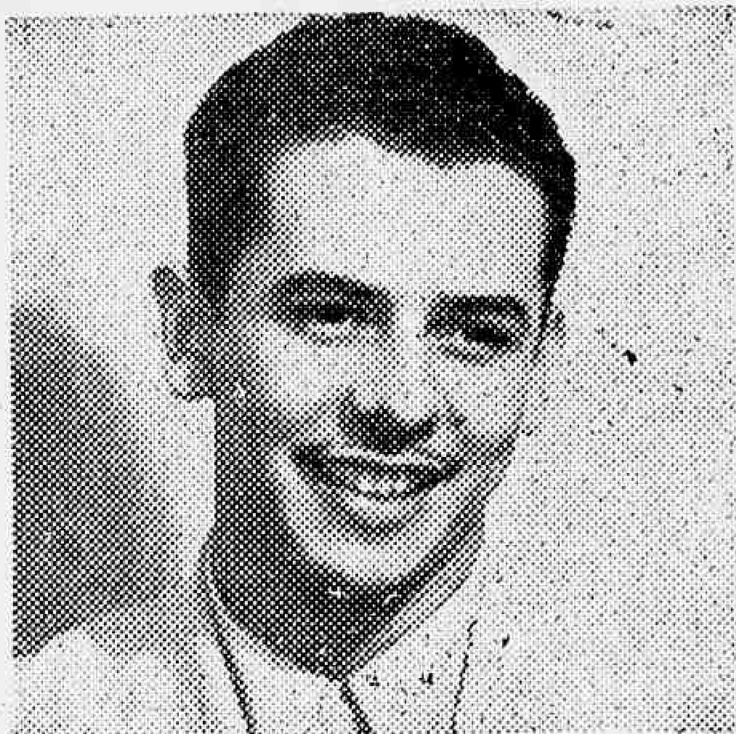
Nilza Malvar é o meu nome. Moro em Ramos, com minha família. Tenho 17 anos e desde os 15 que sou fan ardorosa da Emilinha. Mas agora êste ano aconteceu um fato interessante, não que eu deixasse de admirar e querer muito bem a Emilinha Borba, mas sou no momento Presidente do Fan-Club de uma nova cantora que surge no rádio e que também é "Rainha", mas do cinema. Todos a conhecem. Marly Sorel é o nome para quem dou todo o meu esfôrço e minha dedicação. Tenho certeza de que a Miloca não precisa mais de mim, pois ela já é a "maior" de tôdas e porisso não se zangará por eu ajudar a Marly, que também merece ter um lugar ao sol no rádio brasileiro. Como conheci a Marly? Vocês vão ficar admirados. Foi na primeira apuração do concurso da Rainha do Rádio de 1953. Eu torcia como uma louca para a Emilinha vencer e lá na ABR estava uma verdadeira algazarra. Começei a "bulir" com a Marly. Não pensei, entretanto, que aquêle início de discussão chegasse ao ponto a que chegou, pois quase, quase nos atracamos. Foi preciso outras pessoas intervirem, senão eu teria avançado na que hoje é tão minha amiga. Mas, êste mundo é mesmo muito engraçado. Já na segunda apuração veio a bonança e eu cheguei até a pedir desculpas a ela pelo que tinha feito. E assim, depois daquilo, quase sempre nos encontrávamos e nossa amizade foi crescendo. Hoje em dia, Marly não passa uma semana sem ir visitar minha família e eu sem deixar de visitá-la todos os fins de semana. Aliás, todos os sábados e domingos eu fico no seu apartamento em Copacabana ajudando-a, e também divertimo-nos a valer. Agora tive a idéia de fundar o "Fan-Clube Marly Sorel", que está funcionando provisòriamente em minha residência, em Ramos, mas, dentro de um mês ou dois, será instalado numa grande sala, no centro da cidade, com tudo moderno, o Fan-Clube mais "bacana" do Rio. Mas vocês não imaginam como ando ocupada. Nem tempo para ir ao auditório, tenho tido mais. Desde 1945 que vou ao "César de Alencar", e já ganhei muitos prêmios em dinheiro, mais ou menos uns Cr$ 3.000,00, sem contar um rádio no programa do Barcelos e um velocipede. Mas agora cadê tempo!

PERNAMBUCO

FERNANDO LUIZ

Os Auditórios

A febre dos programas de auditório domina o Rádio Jornal do Comércio. Além dos noturnos, tem êle, no horário vespertino, as seguintes audições: "Expresso das Quinze", sob o comando de Manuel Malta, às segundas-feiras; "Seqüência Alegre" com Moacir Borges, às têrças-feiras; "Rádio Recreio", com Ernani Seve e Paulo Duarte no comando, às quartas-feiras; "Vesperal dos Brotos", animado por Armando Chaves; "Vesperal Alegre" e "Feira de Novidades", às sextas e sábados, respectivamente, sob o comando de Manuel Malta, e "Domingueiras", com Ernani Seve na direção. Ainda o Rádio Jornal do Comércio apresenta, nas manhãs dos domingos, outro programa de auditório comandado por Armando Chaves: "Rádio-atrações".



Mário Teixeira é um dos bons valores do rádio pernambucano.

DISPENSA DE RÁDIO-ATORES NA RÁDIO OLINDA

A Rádio Olinda, que possuía um dos maiores elencos de rádio-teatro, formado de elementos vindos de testes, do Rádio Clube de Pernambuco e de outras emissoras, acaba de dispensar grande número dos seus valores. Ao que parece, a emissora de Edmo do Vale não cumprirá integralmente o programa de várias novelas diárias, pois até agora sòmente apresenta uma por dia.

NOTAS DIVERSAS

A Orquestra Feminina de Acordeões do professor Mário Mascarenhas foi a atração nas festas de aniversário da Rádio Tamandaré, tendo sido muito aplaudida pelo público recifense.

"Vai levando" e a nova produção de Alberto Lopes que a Rádio Jornal do Comércio vem apresentando. Produção interessante, humorística e leve, que o público vem recebendo com agrado.

Jomeri Pozzoli, Geraldo Liberal e Honório de Souza continuam atuando na Rádio Tamandaré, não tendo, pois, trocado de prefixo como tudo indicava.

"Universidade Popular", que o Rádio Jornal do Comércio vai lançar, será redigido e orientado pelo escritor Aderbal Jurema.

Gilvan Chaves estêve em Natal, onde realizou uma breve temporada na Rádio Poti. O cantor das praias do norte aumenta sua popularidade, graças a seus méritos.

A Novela Mensal da Rádio Tamandaré lançou um novo original. Trata-se da obra de sir Walter Scott "Ivanhoe" que vem merecendo especial atenção.

A Rádio Olinda procede a mudanças em sua programação e, ao que parece, diminuirá sensivelmente o elenco de rádio-atores.

Correm rumores de que Moura Júnior e Mariza Reis, atualmente na Rádio Olinda, regressariam à "taba" associada, para atuar na Rádio Clube de Pernambuco ou na Tamandaré.

José Tobias continua atuando no Rádio Jornal do Comércio, devendo ir brevemente a São Paulo, onde atuará em rádio e TV.

★ ASSIM, SIM...

"Discoteca do Ademar", esplendido programa apresentado pelo Rádio Jornal do Comércio.

★ ASSIM, NÃO!

Risadas ao microfone de certas emissoras, denotando falta de ética profissional dos locutores.



COM ELE EM CASA É MUITO FÁCIL GANHAR
Cr$ 1.000,00!...
RESULTADO DA "VISITA-SURPRESA" DOMINGO NO "O RADICAL", SEGUNDA-FEIRA NO "Correio da Noite" e "O MUNDO"
O MELHOR PARA OS MOVÉIS

insinuante
A sapataria das mulheres bonitas
DEVOLVE A IMPORTANCIA COM O MESMO SORRISO COM QUE LHE VENDE
CARIOCA, 46-48
SETE de SETEMBRO, 199-201

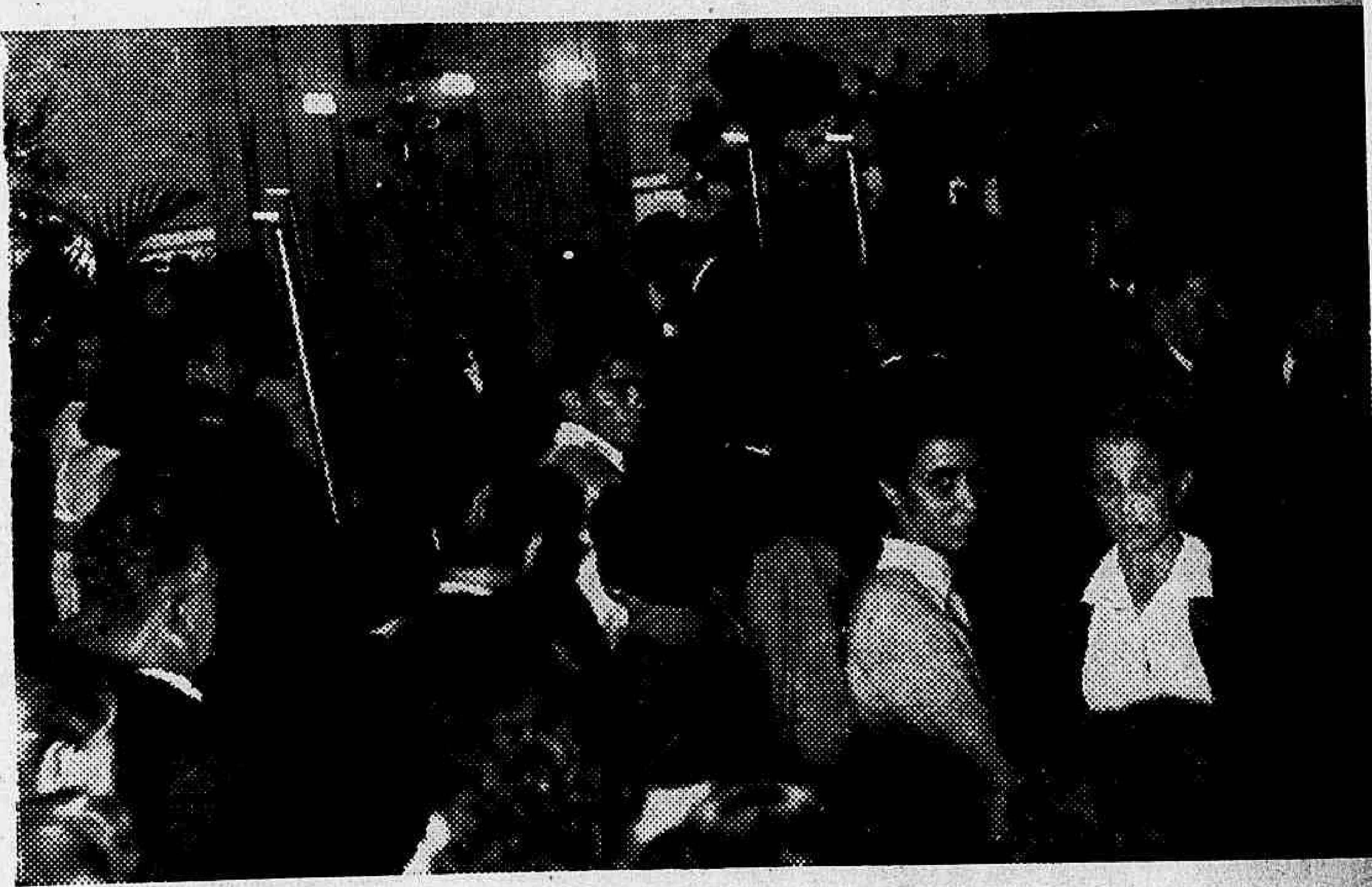
FALECEU RESTIER JÚNIOR

TODO O RADIO ESTÁ DE LUTO





EM CIMA: o filho do pranteado ator, o também artista Restier Júnior, despedindo-se do pai ● EM BAIXO: o instante do sepultamento, vendo-se, ainda, nas fotos finais, a locutora Helena Sangirardi, e, logo em seguida Manoel Barcelos.



O rádio ainda amarga a perda de um dos seus elementos mais queridos: Restier Júnior. Veterano, tendo participado, inclusive, de inúmeras companhias teatrais e integrado o elenco de diversas emissoras, Restier era figura das mais destacadas no rádio-teatro da Nacional, alí exercendo as atividades de ensaiador, além de seguro intérprete. Seu passamento ocorreu na madrugada do dia 15. Seus companheiros, comovidos, acompanharam até sua última morada, conforme atestam os flagrantes desta página.





OS BONS "PARTIDOS" DO RADIO

Texto de MILTON SALLES   Fotos do nosso arquivo

São muitos os bons partidos do rádio. Ganhando invejáveis salários e usando roupas bem talhadas, êsses jovens que lêem vibrantes textos comerciais, animam programas em meio de grande alarido, cantam dolentes canções de amor, ou vivem românticos galãs, povoam os sonhos de muitas fans. Por isso sofrem o assédio constante das admiradoras, em cartas e telefonemas. Mas êles não capitulam, resistindo heròicamente ao cêrco das fans. Mesmo porque, se êles entregassem os pontos, deixariam de ser bons partidos. Como acontece com Roberto Faissal, Francisco Carlos e Afrânio Rodrigues, que deixam de ser incluidos nesta reportagem porque estão sabida e talvez irremediàvelmente comprometidos.



JOÃO DIAS

Tem mais de 800 contos no banco. É proprietário de um terreno e três apartamentos, sendo um em São Paulo e dois no Rio. Vai fazer 27 anos no dia 12 de outubro. Já recusou diversas propostas de casamento. Atualmente está sem automóvel, pois vendeu os dois que possuía para comprar imóveis. É muito algre e expansivo.

CAUBY PEIXOTO

É uma nova sensação dos auditórios. Algo assim como o foi Frank Sinatra nos Estados Unidos. É requestado pelas fans, mas ainda conserva uma timidez (quase) invencível. Considerado um dos cantores mais elegantes do rádio carioca, possui vários (e bons) ternos. Fêz 21 anos de idade a 10 de fevereiro. Nasceu em Niterói.

ANTÔNIO LEITE

A mulher que se casar com êle terá um bom marido. É comedido nos gastos, amigo do lar e não é dado a conquistas fáceis. Comemorou seu trigéssimo aniversário natalício no dia 10 dêste mês. Tem um jaguar modernìssimo, ao qual dispensa grande cuidado. É paulista, ganha 19 contos por mês e dizem que possui economias.









BILL FARR

É de Sapucaia (Estado do Rio) e ainda não chegou à casa dos trinta anos. Chama-se realmente Antônio Medeiros Francisco e espera formar-se em odontologia. É caladão, veste-se bem e possui moderno automóvel. Já foi noivo de Mary Gonçalves e agora está com o coração disponível, embora muito cobiçado pelas fans.

JONAS GARRET

Tem êste nome quilométrico: João Anastácio Garret Prats. É paulista de Jaboticabal e tem 33 anos de idade. Faz anos no dia 11 de maio e gosta de viajar, tendo visitado já a Europa, os Estados Unidos e a Argentina. Tinha um automóvel muito bonito, mas vendeu-o. Espera comprar outro brevemente. Êle sabe manter boa palestra.

WILTON FRANCO

Adora namorar as fans que o procuram na Rádio Tupi. Por isso, quase sempre está envolvido em casos amorosos, como um que teve com a filha de um ex-ministro. É alegre e folgazão. Gasta tudo que ganha. É fluminense de Pádua, tem 24 anos de idade e há pouco teve o salário aumentado. Traja-se com bastante apuro

HAMILTON FRAZÃO

Completará 27 anos no dia 28 de dezembro. Paulista de Mogi das Cruzes, já percorreu o Interior no exercício da profissão de locutor. Sabe fazer amigos e é meio introspectivo por natureza. Aproveita os momentos de folga para ganhar algum dinheiro como corretor. Espera ser psiquiatra algum dia.









AVALONE FILHO

Descende de uma família de muitas posses. É gastador, não deixando o dinheiro esquentar-se no bôlso. Gaúcho de Quaraí, completou 29 anos no dia 19 de janeiro. Gosta muito de flertar e, talvez por isso mesmo, é assediado pelas fans. Seu temperamento é alegre e para êle não há tempo ruim. Tudo está sempre bem.

PAULO FERREIRA

Seu nome por extenso é Antônio Paulo de Oliveira Ferreira. Completará trinta anos no dia 6 de novembro. Nasceu em Itapetininga (São Paulo) e descende de família de posses. Gosta de usar roupa velha, apesar de possuir dinheiro no banco. É advogado especializado em causas cíveis e estudou a filosofia ioga.

DÉCIO LUIZ

Namorador inveterado, aprecia dizer gracejos a qualquer pequena que os mereça. Vive em constante euforia, embora leve a profissão de locutor a sério. Trabalha em duas emissoras e ganha razoàvelmente bem. É carioca, tendo completado 26 anos a 22 de janeiro. Ainda não pensou até agora, em comprar carro.

VICTOR BINOT

Tem 19 anos de idade. É estudioso (fêz um curso recentemente num colégio norte-americano) e muito comportado, segundo a opinião de mamãe Iara Sales. Quando êle aparece no auditório é saudado com entusiasmo pelas fans. Mas ainda não cogitou de conquistá-las. Não possui automóvel porque a mamãe tem um.









CARLOS AUGUSTO

É de Fortaleza (Ceará) e fará 21 anos de idade no dia 10 de julho. Embora tenha um ar de provinciano assustado, sabe fazer amizades e conservá-las. Previdente, apesar da idade, está juntando dinheiro para comprar um apartamento em Copacabana. Automóvel é um luxo que êle deixará para um pouco mais tarde.

PAULO MAURÍCIO

Ainda não chegou à casa dos 30 anos e é carioca, embora muitos o julguem nortista. Já viveu a figura de Castro Alves no cinema e agora faz rádio-teatro. É muito querido pelas fans e não perde oportunidade para flertar com elas. Possui um automóvel e gosta dos trajes esportivos. Ganha bem e gasta.

IVON CURI

Vai fazer 27 anos no dia 5 de junho. É bem alto e gordo — mede 1,84 e pesa mais de 80 quilos. Tem um belo carro, no qual gosta de dar grandes passeios. Cordial, é incapaz de fazer mal a uma môsca. Dizem que êle tem dinheiro no banco, mas Ivon não confirma nem desmente. Expansivo mantém sempre bom humor.

DOMINGOS MARTINS

Embora mantenha a aparência de um menino grande, já completou a maioridade no dia 29 de março. É muito querido pelos colegas de trabalho e pelas apreciadoras de rádio-teatro. Tem um belo futuro pela frente, pois, além de trabalhar muito, estuda para ser alguém na vida. Ainda não juntou dinheiro.



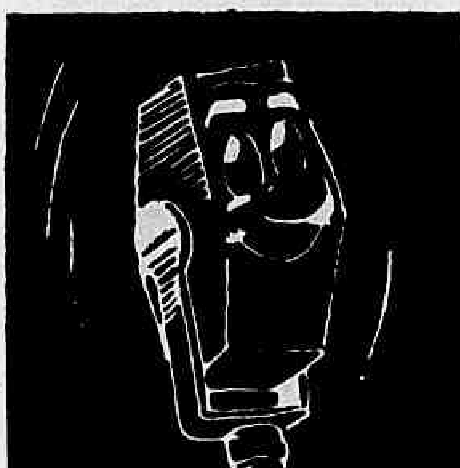


★ COTAÇÕES DA SEMANA ★



ÓTIMO

Almirante, 23/4, às 20,35, pela Rádio Record (São Paulo), contando a vida de Pixiguinha que também se apresentou. Embora um tanto de improviso, o programa estêve esplêndido.



BOM

Júlio Louzada não concordou com a indicação de seu nome para candidato a vereador, em convites que recebeu de vários partidos. Fêz muito bem o locutor da oração da Ave Maria.

SOFRÍVEL



A programação da Rádio Eldorado já não prima pelo nível selecionado. O mesmo acontece com a parte comercial. Há textos mal feitos e mal apresentados. A direção precisa agir.

MAU



Emilinha Borba fêz uma visita à Rádio Tamoio, onde havia festa pelo aniversário de um artista. Foi necessário chamar a Rádio-Patrulha para conter os excessos e os entusiasmos!

SUCESSO DO "RECADO URGENTE"

Obtève a mais ampla repercussão o lançamento do "Recado Urgente", que veio criar um elo entre os leitores desta revista e os artistas. Logo após a publicação do primeiro cupom, recebemos de diferentes pontos do Brasil mensagens de congratulações sôbre a vitoriosa iniciativa, bem assim numerosos Recados Urgentes para diversos artistas.

Apesar do volume de cartas que temos recebido, as remessas têm sido feitas com uma pontualidade britânica. Mesmo porque, se assim não fôsse, os recados perderiam a sua razão de ser.

Continuem escrevendo, pois, os nossos leitores. Mandem quantos recados desejarem para os seus artistas preferidos, que nós nos encarregaremos de fazê-los chegar ao destinatário.

Tôda a correspondência deverá ser remetida para: REVISTA DO RÁDIO — Santana, 136, Rio.

RECADO URGENTE

POR INTERMÉDIO DA REVISTA DO RÁDIO

REVISTA DO RÁDIO

PARA O ARTISTA: ____________

DA RADIO. ____________

RECADO· ____________

____

____

____

____

NOME DO LEITOR ____________

RUA: ____________ CIDADE ____________

NÃO ESQUEÇA!...

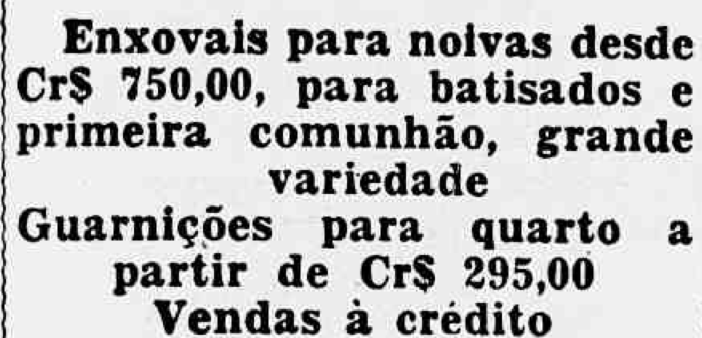
PARA SUAS COMPRAS DE LOUÇAS, CRISTAIS, ALUMÍNIOS, LUSTRES, FAQUEIROS, UTILIDADES PARA O LAR E ARTIGOS FINOS PARA PRESENTES, UTILIZE O

"CRÉDITO REGAL"

LOJAS REGAL

Em frente à ESTAÇÃO da PENHA

Enxovais para noivas desde Cr$ 750,00, para batisados e primeira comunhão, grande variedade



Guarnições para quarto a partir de Cr$ 295,00
Vendas à crédito

A NOBREZA

Rua Uruguaiana, 95
Tel.. 23-4404

ACORDEONS MAIS BARATOS NO BRASIL
CASA ACORDEON AZUL
Avenida Rio Branco, 277-Rio

PARA SUA CÚTIS!





MEXERICOS da Candinha

● Vocês sabem quem se vai candidatar também ao título de "Rei do Rádio", além do João Dias? É o Blecaute. Isso mesmo. Pois fiquem sabendo que êle já contou a idéia a todo mundo. E mais: o Blecaute revela que os seus cabos-eleitorais serão os mesmos que trabalharam para a Vera Lúcia, no último concurso da Rainha do Rádio!

● E por falar em Rainha do Rádio, já viram que coisa gozada? As candidatas ao próximo concurso, que será daqui a quase um ano, estão aparecendo dia a dia. Além da Nora Ney, a Taís Belini e outras já conhecidas; também a Míriam Moema confirma que vai lutar pela coroa, em 1955. Não acham que ainda é cedo?

● Um "furo" para vocês: o Dorival Caimmy vai regressar ao Rio, mas apenas quando estiver funcionando a TV-Rio, que será a grande rival da TV-Tupi. Êle e o Ari Barroso já assinaram contrato com aquela emissora. E dizem que por uma fortuna; salve!

● Quase que o Luiz de Carvalho saia outra vez da Rádio Globo E sabem por que? Por causa de umas comissões de anúncios. Na hora de abandonar a emissora, o "Lulu" recordou-se de que dificilmente acharia outra estação. Aí, então, resolveu ficar por lá mesmo.

● André Villon, que é rádio-ator da Nacional fêz o papel de Jesus Cristo 5.ª e 6.ª-feiras da semana Santa, no Teatro República, no "Mártir do Calvário" e recebeu 20 mil cruzeiros, pelos 2 dias de trabalho. André disse que não é muito, pois o papel é de muita responsabilidade, e para o ano pedirá no mínimo o dôbro.

● E já que estamos no assunto: o artista que fazia o papel de Cristo na TV Tupi, sexta-feira da Paixão, quando estava na cruz, já morto, deu um "fora" tremendo: espantou com a mão a môsca que pousara no seu nariz!

● Araci de Almeida veio ao Rio, dia 19, só para dar um abraço em sua mãezinha, que fazia anos. No mesmo dia Araci seguiu para São Paulo.

● Quem se vai "enforcar" brevemente é o Osmar Campos Filho, da Nacional. O casamento será em setembro, com uma simpática senhorita da Sociedade. O interessante é que muitas fans pensavam que o mesmo Osmar era o mais provável noivo da Emilinha.

● O Haroldo Eiras não gosta de esquentar lugar. Não é que êle deixou mais um? Saiu da Colúmbia, a nova fábrica de discos.

● Segundo ouvi de gente importante no rádio, o Manoel Barcelos pode considerar-se eleito para a Câmara Municipal, nas próximas eleições. Êle e o Paulo Roberto, que é candidato a deputado pelo PSB.

● Camarada de sorte é o Sílvio Caldas. Não é que êle se meteu no Jóquei e está ganhando um dinheirão com as corridas de cavalos? Muito mais dinheiro do que no rádio.

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★

Ano VII — N.º 243
8 de maio de 1954

★

Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)

★

SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho

★

Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00
ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 200,00
Semestral .... Cr$ 100,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

★

REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Ângelo — Recife: Fernando Luiz — Pôrto Alegre: Túlio Amaral — João Pessoa: Mário Teixeira — E demais capitais.

★

DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).

★

Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ÁLBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

Gilda Valença fêz rápida carreira no Brasil. Tendo vindo de Portugal, aqui triunfou e tornou-se querida do público. Grava na fábrica Sínter e canta na Rádio Mayrink Veiga — sempre com muito sucesso. É irmã de Ester de Abreu. A foto é de Ávila.

ALMIRANTE E PIXINGUINHA

Foi realmente das mais felizes a idéia de Almirante de homenagear-se Pixiguinha. Nome que é uma verdadeira tradição no rádio e na música popular brasileira, êle não se ateve à condição de mero executante dos nossos ritmos. Foi muito além. Trabalhou pela sua melhoria anônimamente, fazendo orquestrações que são verdadeiras obras primas de bom gôsto. Colaborou decisivamente para que muitos dos nossos cantores enriquecessem o seu repertório com páginas de grande beleza. Foi um trabalhador incansável do pentagrama. Agora, por iniciativa de Almirante (outro nome que é uma legenda de trabalho e dedicação) êle recebe a justa homenagem que há muito merecia, com a realização do "Festival da Velha Guarda", em São Paulo. Assim foi paga a dívida de gratidão que se devia ao grande músico brasileiro.

JUSTIÇA PARA ARY BARROSO

Numa terra em que se esbanjam homenagens, não é justo que se deixem esquecidos os nomes daqueles que verdadeiramnte merecem o nosso preito de gratidão pelo muito que têm feito em favor da arte brasileira. Ary Barroso está nesse caso. Êle é um dos poucos que realmente trabalharam e ainda vêm trabalhando pela difusão do bom nome do Brasil no exterior. Tem êle cumprido uma tarefa digna nesse setor, realizando mais do que muitas embaixadas caras e numerosas. Por isso mesmo, o movimento que se vem fazendo para que o seu nome seja inscrito no "Livro do Mérito" deve contar com o apoio decidido de todos nós. Esta revista, que tem acompanhado o magnífico trabalho realizado por Ary Barroso em prol do Brasil no estrangeiro, solidariza-se gostosamente com a bela campanha. A concessão pelo sr. Presidente da República da "Ordem Nacional do Mérito" é uma medida que se impõe, pois Ary merece a distinção.

Bilhete ao Leitor

Veja você, prezado leitor, se esta idéia não merece o seu aplauso. Instituimos a TAÇA REVISTA DO RÁDIO que será conferida a qualquer radialista que a mereça, por uma campanha, por um gesto, por um exemplo, grande sucesso, algo enfim que o faça credor dêsse grande prêmio. A referida Taça será sempre em prata, num modêlo original e exclusivo, artístico e valioso trabalho. Queremos assim premiar aqueles que são os legítimos expoentes do nosso rádio. E essa TAÇA REVISTA DO RÁDIO poderá ser entregue em qualquer ocasião, hoje, na próxima semana, daqui a cinco meses, um ou dois anos, tudo depende da oportunidade. Ficará a critério da própria REVISTA DO RÁDIO a escolha do radialista e a ocasião em que o mesmo mereça, por qualquer mérito, receber a TAÇA de prata. O primeiro já a recebeu. Foi o grande Pixinguinha, em São Paulo. Veremos agora quem será o próximo a receber o grande prêmio do rádio brasileiro — a TAÇA REVISTA DO RÁDIO.

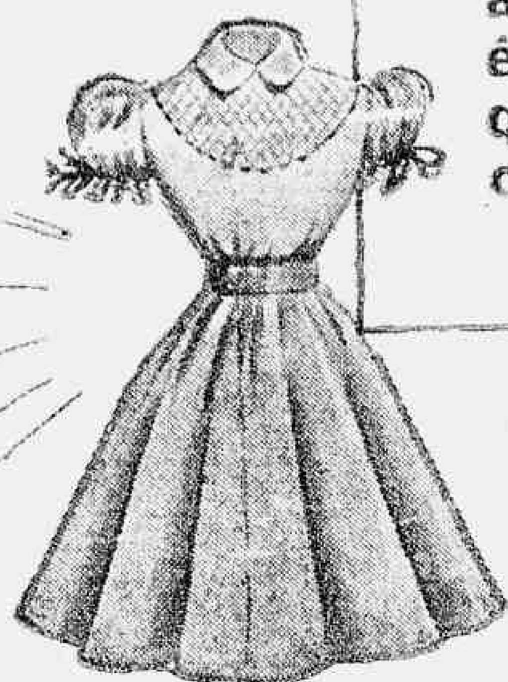


Exclusivamente para êles



...O CAMIZEIRO

oferece na "SEÇÃO INFANTIL", uma completa variedade de artigos, "Exclusivamente para êles" para qualquer época, em qualquer idade, desde o recem nascido, até a juventude.





O CAMIZEIRO A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA

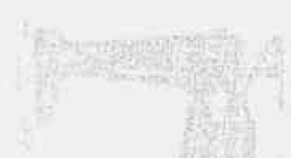
28 à 38



TUDO PARA O LAR



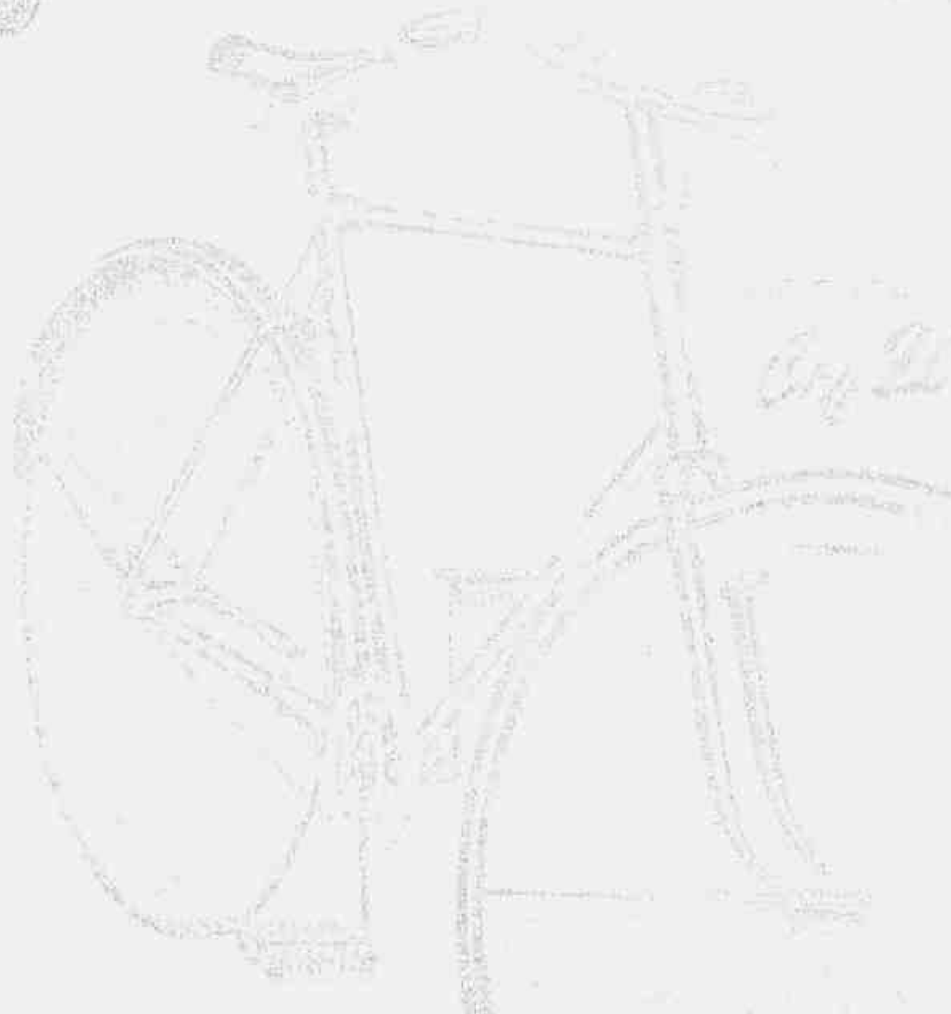












Cr$ 350,00

Cr$ 145,00

mensalidades

mensalidades

mensalidades

RUY MAFRA & IRMÃO